**Краткая аннотация**

Программа содержит Концепцию; стратегию работы с одаренными детьми; устанавливает принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми; ставит цели задачи работы с одаренными детьми; определяет условия успешной работы с одаренными воспитанниками; рекомендации и практический материал для планирования и организации работы с одаренными детьми  в детском саду. Индивидуальные программы педагогов с детьми, имеющими способности в развитии.  
 Рекомендации  для педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей.

**Цель программы**

1.  Выявление одаренных детей.

2.  Создание условий для оптимального развития одаренных детей.

**Срок реализации:** 2011 - 2014 годы

**Организация работы**

3 этапа:

1) аналитический;

2) диагностический;

3)этап формирования, углубления и развития способностей детей.

**Место проведения** МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок» ст.Тбилисская

**Общее количество участников программы**

152 воспитанник,

Старший воспитатель,

Педагог-психолог,

Учитель-логопед,

Воспитатель по духовно-нравственному развитию,

Воспитатель изостудии,

Музыкальные руководители,

Инструктор по физической культуре,

Воспитатели.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка................................................................................................... 2

Концепция программы.......................................................... ………………………… 2

Принципы педагогической деятельностив работе с одаренными детьми. ... ……... 6

Цели задачи работы с одаренными детьми.......................... … …………………….. 6

Стратегия работы с одаренными детьми................................ ………………………. 7

Условия успешной работы с одаренными воспитанниками………………………… 8

Формы работы с одаренными воспитанниками…………………………………….. 12

Ожидаемые результаты программы «Одаренные дети».. ……………………………12

 План работы по выявлению талантливых, одарённых воспитанников …………… 13

Список одаренных детей ………………………………………………………… 14

Система работы с одаренными детьми, имеющими склонность к развитию

математических представлений ……………………………………………………. 15

Система работы с одаренными детьми, имеющими склонность к

развитию музыкальных представлений ……………………………………………….29

Система работы с одаренными детьми,

имеющими склонность к физическому развитию ……………………………………38

Взаимодействие МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок» с семьями воспитанников …44

Организационно-методические приемы работы с педагогами

по осуществлению их деятельности с одаренными детьми ………………………….48

**Пояснительная записка**

Глобальные социально-экономические преобразования в нашей стране выявили потребность в людях творческих, активных неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи  и  на основе критического анализа ситуации формулировать новые перспективные задачи.

Проблема раннего выявления и обучения талантливой молодежи - самая важная в сфере образования. От её решения зависит интеллектуальный  и экономический потенциал района, края и государства в целом.

Программа «Одаренные дети», ставит своей целью создание необходимых условий для развития интеллектуальных, творческих и физических способностей детей в условиях детского сада.

Под  одаренностью понимают системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению со стандартами образовательной программы.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими,очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Программа «Одаренные дети» объединяет блоки основного и дополнительного образования  через  психолого-педагогический  блок  для  создания гарантированных возможностей с целью развития способностей  одаренных детей.

Программа разработана по трем направлениям:

-работа с воспитанниками;

-работа с родителями;

-работа с педагогическим коллективом.

Каждое направление программы реализуется ежегодно, возможна корректировка содержания, форм и методов реализации программы.

**I. Концепция программы**

Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка.

1.1. Определение понятий «одаренность» и «одаренный ребенок»

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Детский возраст — период становления способностей и личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления — одаренности. Поступательность этого процесса, его задержка или регресс определяют динамику развития одаренности.

В некоторых случаях причиной, задерживающей становление одаренности, несмотря на потенциально высокий уровень способностей, являются те или иные трудности развития ребенка: например, заикание, повышенная тревожность, конфликтный характер общения и т.п. При оказании такому ребенку психолого-педагогической поддержки эти барьеры могут быть сняты.

В качестве одной из причин отсутствия проявлений того или иного вида одаренности может быть недостаток необходимых знаний, умений и навыков, а также недоступность (в силу условий жизни) предметной области деятельности, соответствующей дарованию ребенка.

Таким образом, одаренность у разных детей может быть выражена в более или менее очевидной форме. Анализируя особенности поведения ребенка, педагог, психолог и родители должны делать своего рода «допуск» на недостаточное знание о его истинных возможностях, понимая при этом, что существуют дети, чью одаренность они пока не смогли увидеть.

Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Однако при этом следует учитывать специфику одаренности в детском возрасте (в отличие от одаренности взрослого человека):

1) Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей. Например, дошкольники характеризуются особой предрасположенностью к усвоению языков, высоким уровнем любознательности, чрезвычайной яркостью фантазии; для старшего подросткового возраста характерными являются различные формы поэтического и литературного творчества и т.п. Высокий относительный вес возрастного фактора в признаках одаренности иногда создает видимость одаренности (т.е. «маску» одаренности, под которой — обычный ребенок) в виде ускоренного развития определенных психических функций, специализации интересов и т.п.

2) Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Вследствие этого крайне сложно оценить меру устойчивости одаренности, проявляемой данным ребенком на определенном отрезке времени. Кроме того, возникают трудности относительно прогноза превращения одаренного ребенка в одаренного взрослого.

3) Своеобразие динамики формирования детской, одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта и т.д. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим — как отстающий в психическом развитии.

4) Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире — степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия.

1.2. Признаки одаренности

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одаренности зафиксированы в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Вместе с тем об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный — отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

Наличие специфических стратегий деятельности. Способы деятельности одаренного ребенка обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность. При этом выделяются три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления:

быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;

использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;

выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление неожиданных на первый взгляд идей и решений.

Для поведения одаренного ребенка характерен главным образом третий уровень успешности — новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет ему открывать новые приемы и закономерности.

1.3. Виды одаренности

Систематизация видов одаренности определяется критерием, положенным в основу классификации. В одаренности можно выделить как качественный, так и количественный аспекты.

Качественные характеристики одаренности выражают специфику психических возможностей человека и особенности их проявления в тех или иных видах деятельности. Количественные характеристики одаренности позволяют описать степень их выраженности.

Среди критериев выделения видов одаренности можно назвать следующие:

1. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.

2. Степень сформированности.

3. Форма проявлений.

4. Широта проявлений в различных видах деятельности.

5. Особенности возрастного развития.

По критерию «вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики» выделение видов одаренности осуществляется в рамках основных видов деятельности с учетом разных психических сфер и соответственно степени участия определенных уровней психической организации (принимая во внимание качественное своеобразие каждого из них).

К основным видам деятельности относятся: практическая, теоретическая (учитывая детский возраст, предпочтительнее говорить о познавательной деятельности), художественно-эстетическая, коммуникативная и духовно-ценностная. Сферы психики представлены интеллектуальной, эмоциональной и мотивационно-волевой. В рамках каждой сферы могут быть выделены следующие уровни психической организации. Так, в рамках интеллектуальной сферы различают сенсомоторный, пространственно-визуальный и понятийно-логический уровни. В рамках эмоциональной сферы — уровни эмоционального реагирования и эмоционального переживания. В рамках мотивационно-волевой сферы — уровни побуждения, постановки целей и смыслопорождения.

Соответственно могут быть выделены следующие виды одаренности:

В практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную. В познавательной деятельности — интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.).

В художественно-эстетической деятельности — хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность.

В коммуникативной деятельности — лидерскую и аттрактивную одаренность.

И, наконец, в духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать:

— актуальную одаренность;

— потенциальную одаренность.

Актуальная одаренность — это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутьтми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами. В данном случае речь идет не только об учебной, но и о широком спектре различных видов деятельности.

Потенциальная одаренность — это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала может сдерживаться рядом неблагоприятных причин (трудными семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, низким уровнем саморегуляции, отсутствием необходимой образовательной среды и т.д.).

По критерию «форма проявления» можно говорить о:

— явной одаренности;

— скрытой одаренности.

По критерию «широта проявлений в различных видах деятельности» можно выделить

— общую одаренность;

— специальную одаренность.

По критерию «особенности возрастного развития» можно дифференцировать

— раннюю одаренность;

— позднюю одаренность.

1.4. Особенности личности одаренного ребенка

Выше уже отмечалось, что различия в одаренности могут быть связаны как с мерой проявления признаков одаренности, так и с оценкой уровня достижений ребенка. Разделение одаренности по данному основанию, несмотря на его условность, происходит на основе сравнения различных показателей, характеризующих детскую одаренность, со средней возрастной нормой достижений.

О детях, которые настолько превосходят по своим способностям и достижениям остальных, обычно говорят как о детях с исключительной, особой одаренностью. Успешность выполняемой ими деятельности может быть необычно высокой. Однако именно эти дети чаще других имеют серьезные проблемы, которые требуют особого внимания и соответствующей помощи со стороны учителей и психологов.

Поэтому при градации одаренности следует иметь в виду, что ее следует дифференцировать (естественно, в реальной жизни нет такой четкой грани) на одаренность с гармоничным и дисгармоничным типами развития.

1.4.1. Особенности личности одаренных детей с гармоничным типом развития

Качества личности

Стремление к творческой деятельности считается отличительной характеристикой таких одаренных детей. Они высказывают собственные идеи и отстаивают их. В силу того, что они не ограничиваются в своей деятельности теми требованиями, которые содержит задание, они открывают новые способы решения проблем. Они нередко отказываются от традиционных методов решения, если их способы более рациональны и красивы.

1.4.2. Особенности личности одаренных детей с дисгармоничным типом развития. Неравномерность психического развития

Представление об одаренном ребенке как о хилом, слабом и социально нелепом существе не всегда соответствует действительности. Однако у части детей, исключительно одаренных в какой-либо одной области, действительно отмечается ярко выраженная неравномерность психического развития (диссинхрония), которая прямо влияет на личность в период ее становления и является источником многих проблем необычного ребенка.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в детском саду на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

 Определение одаренных детей:имеют более высокие по сравнению с образовательными стандартами интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;  испытывают радость от творческих занятий.

Условно можно выделить  **черты одаренных детей:**

 1.Одаренные дети, как правило, обладают более активным воображением.

2. Они имеют длинную продолжительность концентрации внимания.

3. Эти дети помнят опыт прошлого.

4. Они учатся рано говорить.

5. Чрезвычайно любопытны, упорны и настойчивы.

6. Им нравится новизна или новые идеи и вещи.

7. Они любят числа и числовые схемы.

8. Эти дети, как правило, более интровертированные (сосредотачиваются на самом себе) и одиноки.

9. Они предпочитают быть со старшими детьми.

10. Они любят работать.

11. Они знают, что могут решить проблему.

**II. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми**:

Общие принципы обучения к основным общим принципам обучения одаренных, как и вообще всех детей школьного возраста, относятся:

— Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств учащихся.

— Принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

— Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения-специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

При выявлении одаренных детей необходимо дифференцировать:

а) актуальный уровень развития одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе;

в) особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности;

с) потенциальные возможности ребенка к развитию.

Навешивать ярлыки «одаренный» или «ординарный» недопустимо не только из-за опасности ошибок в диагностических заключениях. Как убедительно показывают психологические данные, такого рода ярлыки могут весьма негативно повлиять на личностное развитие ребенка.

Итак, процедуры выявления одаренных детей должны быть экологически валидными с точки зрения специфики детской одаренности и своеобразия признаков одаренного ребенка. Следует подчеркнуть, что имеющиеся валидные методы идентификации одаренности весьма сложны и требуют высокой квалификации и специального обучения.

Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки. Иными словами, проблема выявления одаренных детей и подростков должна быть переформулирована как проблема создания условий для интеллектуального и личностного роста детей в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования, с тем чтобы выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов одаренности.

**III. Цели и задачи работы с одаренными детьми**

1) Выявление одаренных детей.

Для реализации первой цели необходимо решить следующие задачи:

- знакомство педагогов с научными данными о психологическихособенностях и методических приемах работы с одаренными детьми;

- обучение через методическую учебу, педсоветы, самообразование воспитателей;

- накопление библиотечного фонда по данному вопросу;

- знакомство педагогов с приемами целенаправленного педагогического наблюдения, диагностики;

- проведение различных  конкурсов, позволяющих  детям проявить свои способности.

2) Создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на уверенный скачок в развитии их способностей.

 Для реализации второй цели необходимо решить следующие задачи:

- отбop среди различных методов и приемов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества;

- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, воспитателем, через самостоятельную работу.

**IV. Стратегия работы с одаренными детьми**

Обучение одаренных детей

При выявлении детей с незаурядными творческими и умственными возможностями встает проблема чему и как их учить, как способствовать их оптимальному развитию. Программа для одаренных детей должна отличаться от обычных дошкольных программ. Обучение таких детей должно отвечать их существенным потребностям.

Одаренные дети обладают некоторыми общими  особенностями, которые учтены данной программой. К  таким особенностям относятся следующие:

1. Способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений.  Такая особенность требует широты материала для обобщения.
2. Потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, и ей надо дать реализоваться в специальных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений. Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения.
3. Существуют разные стратегии обучения одаренных детей, которые могут быть воплощены в разные формы. Для этого разрабатываются специальные программы.

***I этап - аналитический (младшая, средняя группы****)* — при  выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности: учебной, художественной, физической и т.д.

Этот этап характеризуется тем, что дети охотно осваивают навыковое содержание учения под руководством воспитателя и самостоятельно. На этом этапе очень важно организовать деятельность как единый процесс, направленный на развитие таких, познавательных способностей детей, предложить такое количество дополнительных занятий, где бы каждый ребёнок смог реализовать свои эмоциональные, физические потребности.

Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях, но наиболее естественно, сообразно самой природной деятельности в области художественного развития. В связи с этим надо использовать работу в творческих мастерских.

Творческая деятельность должна строиться таким образом,чтобы ребёнок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для применения этих знаний в другие сферы деятельности в старшей и подготовительной группах.

***II этап - диагностический (старшая группа)*** — на этом этапе проводится индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка через различные виды деятельности.

Содержание работы с одаренными детьми определяется в рамках каждой из направлений учебно-воспитательной деятельности.

На II этапе нужен постепенный переход к обучению не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование, постепенное проявление той цели, для достижения которой они прилагают столько духовных, интеллектуальных и физических усилий.

На этом этапе работы с одаренными детьми наиболее целесообразны  коллективные  формы: общая работа по названой теме, договориться и найти самим тему; работа «Кто на что горазд» и т.п.

Важным фактором, влияющим на развитие одаренных детей и на выявление скрытой одаренности и способностей, является система  свободной деятельности детей. Основой такой системы выступает погружение в определенную деятельность,  функциями системы являются обучение и  воспитание, а организующим началом – игра.

***III этап - формирования, углубления и развития способностей воспитанников.***

Подготовительная группа является особым  звеном в детском саду, в рамках которой, с одной стороны, завершается этап по формированию социально-адаптированной личности, а с другой стороны, реально происходит переход к образовательной деятельности во главе с приобретением ЗУНов, которые рассматриваются как способности ребёнка реализовать свои замыслы при поступлении в школу.

***IV этап - условия успешной работы с одаренными детьми:***

**I Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к проявлению творческих способностей.**

Подготовка педагога к взаимодействию с одаренными детьми.

Одаренные дети нуждаются в индивидуализированных программах обучения. Педагоги, работающие с такими детьми, должны проходить специальную подготовку. Именно дети с творческими способностями  больше всего нуждаются «своем» воспитателе.

Поведение воспитателя в процессе обучения и построения своей деятельности с одаренными детьми в группе должно отвечать следующим характеристикам: он разрабатывает гибкие, индивидуализированные программы; создает теплую, эмоционально безопасную атмосферу в группе; предоставляет детям  обратную связь; использует различные стратегии обучения; уважает личность; способствует формированию положительной самооценки воспитанника; уважает его ценности; поощряет творчество и работу воображения; стимулирует развитие умственных процессов; проявляет уважение и индивидуальность ребёнка. Успешный воспитатель для одаренных - прежде всего прекрасный педагог, глубоко знающий и любящий свою работу. В дополнение, он должен обладать такими качествами, которые существенны в общении с любым одаренным ребёнком.

Воспитателям можно помочь развить указанные личностные и профессиональные качества тремя путями:

- с помощью тренингов - в достижении понимания самих себя и других

- предоставляя знания о процессах обучения, развития и особенностяхразных видов одаренности;

- тренируя умения, необходимые для того, чтобы обучать эффективно исоздать индивидуальные программы.

**II.  Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми.**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ,**

**ПРИМЕНЯЕМЫЕ  В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

**Модель детской одаренности**

**Блоки модели одаренности по отношению к дошкольному возрасту:**

Первый блок - это мотивация к соответствующему виду деятельности. В случае умственной одаренности- это познавательная активность, понимаемая как проявление потребности ребенка в расширении своих возможностей действий в новых ситуациях. Эта активность носит продуктивный характер и основывается на целостном опыте ребенка.

Второй блок - операциональный, который практически всеми авторами характеризуется через понятие способностей. В дошкольном возрасте умственные способности ребенка определяются, прежде всего, уровнем развития наглядного моделирования, позволяющего ребенку анализировать объективные свойства действительности и уровнем развития символизации, дающей возможность выражать свое отношение к реальности.

И, наконец, третий блок - блок реализации, который предполагает наличие возможности воплотить в реальность свои достижения, оформить результаты решения и пр. У детей дошкольного возраста блок реализации характеризуется возможностями проявлений собственной субъектности в различных видах детской деятельности.

1. **Личностно-ориентированные технологии**

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания.

- Гуманно-личностные технологии отличаются прежде всего своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они, отвергая принуждение, "исповедуют" идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы.

- Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

- Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

- Эзотерические технологии основаны на учении об эзотерическом ("неосознаваемом", подсознательном) знании - Истине и путях, ведущих к ней. Педагогический процесс - это не сообщение, не общение, а приобщение к Истине. В эзотерической парадигме сам человек (ребенок) становится центром информационного взаимодействия со Вселенной.

**2. Педагогические технологии**

- Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений. Это технологии с процессуальной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, нежестким демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания.

К ним относятся педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.

- Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Примеры: игровые технологии, проблемное обучение, технология обучения на основе конспектов опорных сигналов В. Ф. Шаталова, коммуникативное обучение Е. И. Пассова, и др.

- Педагогические технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения. Примеры: программированное обучение, технологии дифференцированного обучения (В. В. Фирсов, Н. П. Гузик), технологии индивидуализации обучения (А. С. Границкая, И. Унт, В. Д. Шадриков), перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении (С. Н. Лысенкова), групповые и коллективные способы обучения (И. Д. Первин, В. К. Дьяченко), компьютерные (информационные) технологии и др.

- Педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования" учебного материала: укрупнение дидактических единиц (УДЕ) П. М. Эрдниева, технология "Диалог культур" В. С. Библера и С. Ю. Курганова, система "Экология и диалектика" Л. В. Тарасова, технология реализации теории поэтапного формирования умственных действий М. Б. Воловича, и др.

- Природосообразные, использующие методы народной педагогики, опирающиеся на естественные процессы развития ребенка: обучение по Л. Н. Толстому, воспитание грамотности по А. Кушниру, технология М. Монтессори, и др.

**3. Методика обучения в малых группах.**

Эта методика наиболее эффективно применяется в кружковой работе. Суть обучения в «малых группах» заключается в том, что группа разбивается на 3-4 подгруппы. Целесообразно, чтобы в каждую из них вошли 5-7 человек, поскольку в таком количестве творческое обучение взаимодействие наиболее эффективное.

Игровая ситуация позволяет создать на занятии необходимый эмоциональный настрой и побудить детей к более напряженной и разнообразной работе.

**4. Признание коллективом педагогов и руководством детского сада того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы ДОУ.**

Программы обучения должны:

включать изучение широких (глобальных) тем и проблем, что позволяет учитывать интерес одаренных детей к универсальному и общему, их повышенное стремление к обобщению, теоретическую ориентацию и интерес к будущему;

использовать в обучении междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания. Это позволит стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на «стыке» разных типов знаний;

предполагать изучение проблем «открытого типа», позволяющих учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения, проблемности обучения и т.д., а также формировать навыки и методы исследовательской работы;

учитывать интересы одаренного ребенка и в максимальной мере поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком;

содействовать изучению способов получения знаний (процедурных знаний, или «знаний о том, как»);

обеспечивать гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения вплоть до возможности их корректировки самими детьми с учетом характера их меняющихся потребностей и специфики их индивидуальных способов деятельности;

поддерживать и развивать самостоятельность в учении;

гарантировать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации;

предусматривать качественное изменение самой учебной ситуации и учебного материала вплоть до создания специальных учебных комнат с необходимым оборудованием, подготовки специальных учебных пособий, организации полевых исследований, создания «рабочих мест» при лабораториях, музеях и т.п.;

обучать детей оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формировать у них навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов творческой деятельности;

способствовать развитию рефлексии, самопознания, а также пониманию индивидуальных особенностей других людей;

включать элементы индивидуализированной психологической поддержки и помощи с учетом своеобразия личности каждого одаренного ребенка.

Учитывая многообразие, разноликость и индивидуальное своеобразие феномена одаренности, организация работы по обучению и развитию одаренных детей требует предварительного ответа на следующие вопросы:

1) с каким видом одаренности мы имеем дело (общая или специальная в виде спортивной, художественной или иной);

2) в какой форме может проявиться одаренность: явной, скрытой, потенциальной;

3) какие задачи работы с одаренными являются приоритетными: развитие наличных способностей; психологическая поддержка и помощь; проектирование и экспертиза образовательной среды, включая разработку и мониторинг образовательных технологий, программ и образовательных учреждений и т.д.;

4) какой тип образовательного учреждения целесообразно использовать: специально ориентированную на работу с одаренными детьми гимназию, общеобразовательную массовую школу, учреждение дополнительного образования и т.д.

В заключение необходимо подчеркнуть, что, бесспорно, каждый ребенок должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. Поэтому проблема дифференциации обучения актуальна для всех детей, и тем более для детей одаренных.

Следует принимать во внимание то обстоятельство, что дифференциация обучения имеет две формы. Первая — дифференциация на основе раздельного обучения одаренных детей (в виде их отбора для обучения в нетиповой школе либо селекции при распределении в классы с разными учебными программами и специализированной образовательной средой). Вторая — дифференциация на основе смешанного обучения одаренных детей в обычном классе общеобразовательной школы (при отсутствии какого-либо отбора, однако с предоставлением возможности избирательного обучения по индивидуальным программам в условиях разнородной и вариативной образовательной среды). Первую форму дифференциации обучения условно обозначают как «внешнюю» (или селективную), вторую — как «внутреннюю» (или элективную).

Каждая форма дифференциации имеет свои плюсы и минусы. Так, обучение одаренных детей в особых классах или школах, ориентированных на работу с одаренными детьми, может обернуться серьезными проблемами в силу изменчивости проявлений одаренности в детском возрасте. Положение усугубляют нарушение естественного хода процесса социализации, атмосфера элитарности и ярлык «обреченности на успех». В свою очередь, практика обучения одаренных детей в обычных школах показывает, что при не учете специфики этих детей они могут понести невосполнимые потери в своем развитии и психологическом благополучии.

Тем не менее, необходимо признать, что наиболее перспективной и эффективной является работа с одаренными детьми в рамках «внутренней дифференциации», т.е. на основе смешанного обучения при условии осуществления дифференцированного и индивидуализированного подходов. По мере повышения качества образовательного процесса в массовой школе, роста квалификации педагогов, внедрения развивающих и личностно-ориентированных методов обучения, использования ресурсов Интернет-технологий, создания обогащенной школьной образовательной среды и т.д. существующие на данный момент варианты «внешней дифференциации», возможно, окажутся сведенными к минимуму.

**Включение в работу с одаренными детьми воспитателей, обладающих определенными качествами:**

- Воспитатель для одаренного ребенка является личностью продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам. Взаимодействие воспитателя с одаренным ребёнком  должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки, воспитатель верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за принимаемые решения, и одновременно уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;

 - воспитатель считает окружающих способными самостоятельно решать проблемы, верит в их дружелюбие и в то, что они имеют положительные намерения, им присуще чувство собственного достоинства, которое следует ценить, уважать и оберегать;

- воспитатель стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием.

**Воспитатель должен быть:**

  - увлечен своим делом;

- способным к экспериментальной и творческой деятельности;

- профессионально грамотным;

- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;

- проводником передовых педагогических технологий;

- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-

- воспитательного процесса;

- знатоком во всех областях человеческой жизни.

**5. Формы работы с одаренными детьми**:

 - творческие мастерские;

- кружки по интересам;

- конкурсы;

- работа по индивидуальным планам.

При всех существующих трудностях в системе дошкольного образования сегодня открываются новые возможностидля развития личности учащегося, и одаренной личности в частности. Программа развития предусматривает целенаправленную работу с одаренными учащимися, начиная с младшей группы и до поступления в школу.

**Ожидаемые результаты программы**

**«ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»:**

 1.Повышение качества образования и воспитания.

2.Создать атмосферу позитивного труда и творчества, его значимости в жизни ребёнка.

3.Расширение диапазона мероприятий для раскрытия творческих способностей воспитанников.

4. Периодические выставки работ детей детского сада.

5. Повышение квалификации педагогов, работающих с одаренными  детьми.

Приложение 1

к программе «Одарённые дети»

МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»

**План работы**

**по выявлению талантливых, одарённых воспитанников**

**МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»**

**на 2012-2013 уч. год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления работы | Мероприятия | Сроки | Ответственные | Форма отчётности |
| Работа педколлектива по определению способностей одаренного ребенка | Наблюдение  Беседа  Диагностические исследования  ( задачи по установлению самого  феномена  одаренности). | до 30.09.2012 |  |  |
| Исследования с целью получения данных  о проблематики одаренности. | до 1.11.2012 |  |  |
| Индивидуальные программы воспитателей | Воспитатели:  подготовительных групп  Стаценко Е.А.,  Харченко А.И.,  Высочина Е.В.,  Матевосян Н.В.  старших групп  Сытникова С.А.,  Лемешева Н.М.,  Кудактина Н.В.  средних групп  Бойко Л.Н.,  Походня И.А.,  Кузнецова О.В. |  |  |  |
| Наименование мероприятий по плану работы ДОУ, Дата проведения | Веселые старты | ноябрь |  |  |
| Конкурс «Музыкальная капель» | апрель |  |  |
| Математическая олимпиада | март |  |  |
| Зимняя спартакиада среди старших групп | февраль |  |  |
| Отчетный концерт | май |  |  |
| Форма поощрения одаренных детей | Грамоты,призы |  |  |  |
| Выставка индивидуальных  достижений | постоянно |  |  |
| Информация в районную газету | май |  |  |
| Индивидуальная помощь психолога | Консультации, индивидуальные беседы |  |  |  |
| Работа ДОУ с родителями одаренных детей (в какой форме) | Индивидуальные беседы, поощрения, | постоянно |  |  |
| Методическая поддержка по сохранению детской одаренности(стимулирование развития детской способности),  передача опыта воспитания одаренных детей через газету, на родительских собраниях |  |  |  |

**Список одаренных детей**

**МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»**

**на 2012-2013 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Дата рождения | Способности одаренного ребенка | | | |
| Общее интелл. | Конкретные  академич. | Творческие | Спортивные |
| 1. | Бабичева Татьяна | 2008 | + |  | пение |  |
| 2 | Пиджаков Ярослав | 2008 | + |  | пение |  |
| 3 | Демченко Екатерина | 2006 | + | математика | пение | + |
| 4 | Асмус Анастасия | 2006 | + | математика | пение |  |
| 5 | Архаров Артём | 2006 | + | математика | пение |  |
| 6 | Андриянченко Александр | 2006 |  |  |  | + |
| 7 | Жилкин Ростислав | 2006 |  |  |  | + |
| 8 | Кисилёв Евгений | 2006 |  |  |  | + |
| 9 | Новосельцев Виктор | 2006 |  |  |  | + |
| 10 | Семёнов Максим | 2006 |  |  |  | + |
| 11 | Чигрик Алёна | 2006 | + |  |  | + |
| 12 | Черкашин Вадим | 2006 |  |  |  | + |
| 13 | Курбанов Тагир | 2006 |  |  |  | + |
| 14 | Брехов Максим | 2006 |  |  |  | + |
| 15 | Куминова Оля | 2006 | + | математика |  |  |

Заведующий МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок» Петренко Т.П.

Приложение 2

к программе «Одарённые дети»

МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»

**План работы по реализации программы «Одаренные дети»**

**МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»**

**«Система работы с одаренными детьми, имеющими склонность к развитию математических представлений»**

**на 2012-2013 учебный год**

Составила: Харченко А.И. воспитатель МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»

**Краткая аннотация**

Проблема «детской одаренности» является актуальной в современных условиях, она обусловлена социальным запросом общества и определена программой А.И.Савенкова «Детская одаренность: развитие средствами искусства» (Педагогическое общество России, 1999).

Программа нацелена на своевременное выявление одаренных детей, «создание условий для формирования творческой индивидуальности ребенка… расширение спектра возможностей апробации и реализации интересов, наклонностей и способностей»

Рекомендована для педагогов ДОУ и родителей

***Организация работы с интеллектуально одарёнными детьми,***

***имеющими склонность к математике***

|  |
| --- |
|  |

**Введение**

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Существует значительное разнообразие видов одаренности, которые могут проявляться уже в дошкольном возрасте. В их числе интеллектуальная одаренность, которая во многом определяет склонность ребенка к математике, развивает интеллектуальные, познавательные, творческие способности.

Для детей с интеллектуальной одарённостью характерны следующие черты:

- высокоразвитая любознательность, пытливость;

- способность самому «видеть», находить проблемы и стремление их решать, активно экспериментируя;

- высокая (относительно возрастных возможностей) устойчивость внимания при погружении в познавательную деятельность (в области его интересов);

- раннее проявление стремления к классификации предметов и явлений, обнаружению причинно-следственных связей;

- развитая речь, хорошая память, высокий интерес к новому, необычному;

- способность к творческому преобразованию образов, импровизациям;

- раннее развитие сенсорных способностей;

- оригинальность суждений, высокая обучаемость;

- стремление к самостоятельности.

В качестве основных направлений работы с детьми, имеющими склонность к математике, можно выделить следующие:

|  |
| --- |
| * 1. определение склонности ребенка; |
| * 1. организация индивидуальной работы с ребенком по усвоению знаний и развитию логического мышления; | |
| * 1. использование средств занимательной математики; |
| * 1. организация дополнительного образования; |

Для определения склонности ребенка предлагается использовать методику, представленную в пособии А.И.Савенкова «Детская одаренность: развитие средствами искусства» (Педагогическое общество России, 1999). Данная методика применяется в целях получения первичной информации о характере и направленности интересов, способностей ребенка. В основу ее положено нетрадиционное сочетание двух диагностических приемов «карты интересов» и метода независимых экспертов. Полученная информация о детях поможет организовать работу по развитию у них интересов и способностей к математике.

Содержание образования одаренных детей имеет ряд отличий от содержания образования их сверстников. В педагогической науке и практике выделено два основных подхода к решению данной проблемы:

- изменение количественных характеристик содержания образования, объема учебного материала и тем обучения;

- изменение качественных характеристик содержания образования: характер подачи – алгоритмизированный, эвристический.

Для детей старшей и подготовительной групп, имеющих склонность к математике, программа их возрастной группы оказывается слишком легкой, а знания по ней усвоены глубоко и прочно. Поэтому на фронтальных, групповых, индивидуальных занятиях таким детям следует предлагать усложненные варианты заданий, взятые из программы воспитания и обучения детей седьмого года жизни. Такой подход к организации образовательного процесса реализует принцип индивидуально-дифференцированного подхода и окажет помощь детям в развитии их способностей и одаренности.

Перспективным и важным направлением в работе с детьми, имеющими склонность к математике, является развитие у них логического мышления, которое подразумевает формирование приемов мыслительной деятельности, а также умений понимать и прослеживать причинно-следственные связи явлений, выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственной связи.

Обязательным условием развития логического мышления у интеллектуально одаренных детей является формирование приемов умственных действий: сравнения, обобщения, анализа, синтеза, классификации, аналогии, систематизации, абстрагирования. В пособии представлены примерные варианты упражнений на развитие логического мышления и способностей к аналитико-синтетической мыслительной деятельности.

Практика обучения дошкольников показывает, что на успешность развития одаренных детей влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. С этой целью используются средства занимательной математики. Они содействуют развитию познавательной активности детей, аналитического восприятия, устойчивого внимания, памяти, речи, воображения, формированию нравственно-волевой и мотивационной сферы личности дошкольника.

В работе с детьми применяются различные виды занимательного материала:

- занимательные вопросы, задачи-шутки, способствующие развитию логического мышления, сообразительности, являющиеся приемами активизации умственной деятельности;

задачи-головоломки, цель которых – составить фигуры из указанного количества счетных палочек: в данных задачах осуществляется преобразование, видоизменение заданной фигуры путем уменьшения или перекладывания ее составляющих;

- группа игр на моделирование плоских или объемных фигур, которая способствует развитию образного и логического мышления, пространственных представлений;

- наглядные логические задачи: на заполнение пустых клеток, продолжение ряда, поиск признаков отличия, нахождение закономерностей рядов фигур, признаков отличия одной группы фигур от другой.

Варианты игр с использованием занимательного материала, развлечений представлены в данном пособии.

В настоящее время большое внимание в системе дошкольного образования уделяется дополнительному образованию. Эту деятельность можно рассматривать как одно из средств развития одаренных детей. В пособии представлено примерное содержание индивидуальной программы развития ребенка, с которым организуются индивидуальные игры.

Предложенная система работы с интеллектуально одаренными детьми, имеющими склонность к математике, может пробудить имеющиеся у них задатки, заметить их проявление, обеспечить своевременное успешное прохождение первых этапов развитие способностей и одаренности.

**Определение склонностей ребенка**

***Подготовительная работа***

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

***Инструкция для проведения***

   Для того, чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

**Лист вопросов**

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
6. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
7. Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
15. Пластичен, открыт всему новому, «не зацикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
16. Часто руководит играми и занятиями других детей.
17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
20. Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
22. Легко общается с детьми и взрослыми.
23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
27. Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
28. Инициативен в общении со сверстниками.
29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
32. Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике.
33. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.
36. Бегает быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя ребенка)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |

***Обработка результатов***

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

1. интеллектуальная;
2. академических достижений;
3. творческого, продуктивного мышления;
4. общения и лидерства;
5. художественная;
6. двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс-минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности критерия.

**Содержание учебного материала, предлагаемого для усложненных заданий на занятияхсклонности**.

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Основное содержание |
| Количественные представления | Понятия: «множество», «элемент», «часть множества», «отношение между множествами», «частями во множествах»;  операции над множествами: объединение, перечисление, нахождение разности множеств;  количественный и порядковый счет в пределах 20; изучение чисел до 100;  счет парами, тройками, десятками;  использование при сравнении элементов знаковой системы;  решение простых арифметических задач. Запись решения задач с помощью цифр и знаков |
| Величина | Измерение величины линейных протяженностей и объема жидких и сыпучих тел;  знакомство с эталонами длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр) |
| Геометрические формы, фигуры | Знакомство с элементами геометрии (точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности, образование фигуры) |
| Ориентировка в пространстве | Составление планов, схем, карт;  ориентировка в трехмерном пространстве |
| Ориентировка во времени | Определение времени по часам;  знакомство с приборами измерения времени (часы, секундомер) и календарём |

**Примерные варианты задач на развитие  логического мышления**

**Задача 1.**

Жили-были две фигуры: Круг и Квадрат. На их улице было 3 дома: один дом был с окном и трубой, другой с окном, но без трубы, третий с трубой, но без окна. Каждая фигура жила в своем доме. Круг и квадрат жили в домах с окнами. Квадрат любил тепло и часто топил печку. Кто в каком доме жил?

***Решение.***  
Круг и Квадрат жили в домах с окнами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид дома | Фигура | |
| Квадрат | Круг |
| дом с окнами и трубой |  |  |
| дом с окнами, но без трубы |  |  |
| дом с трубой, но без окон |  |  |

Квадрат любил тепло и чистоту. Значит, в его доме должна быть труба.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид дома | Фигура | |
| Квадрат | Круг |
| дом с окнами и трубой | + |  |
| дом с окнами, но без трубы |  |  |
| дом с трубой, но без окон |  |  |

Каждая фигура жила в своем доме, т.е. Круг живет там, где не живет Квадрат

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид дома | Фигура | |
| Квадрат | Круг |
| дом с окнами и трубой | + |  |
| дом с окнами, но без трубы |  | + |
| дом с трубой, но без окон | - | - |

***Ответ.***  
Квадрат живет в доме с окнами и трубой, а круг – в доме с окнами, но без трубы.

**Задача 2.**

Встретились три друга – Белов, Чернов и Рыжов. У одного были волосы белого цвета, у другого черные, а у третьего рыжие. «Но ни у кого цвет волос не соответствует фамилии», – заметил черноволосый. «Ты прав», – сказал Белов. Какой цвет волос у Рыжова?

Решение.  
Ни у кого цвет волос не соответствует фамилии.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия | Цвет волос | | |
|  | черный | белый | рыжий |
| Чернов | - |  |  |
| Белов |  | - |  |
| Рыжов |  |  | - |

«Ты прав», – ответил Белов черноволосому. Значит Белов не черноволосый.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия | Цвет волос | | |
|  | черный | белый | рыжий |
| Чернов | - |  |  |
| Белов | - | - |  |
| Рыжов |  |  | - |

Решение.  
У Рыжова черные волосы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия | Цвет волос | | |
|  | черный | белый | рыжий |
| Чернов | - | + | - |
| Белов | - | - | + |
| Рыжов | + |  |  |

**Задача 3.**

Жираф, крокодил и бегемот жили в разных домиках. Жираф жил не в красном и не в синем домике. Крокодил жил не в красном и не в оранжевом домике. Догадайся, в каких домиках жили звери?

**Задача 4.**

Три рыбки плавали в разных аквариумах. Красная рыбка плавала не в круглом и не в прямоугольном аквариуме. Золотая рыбка – не в квадратном и не в круглом. В каком аквариуме плавала зеленая рыбка?

**Задача 5.**

Жили-были три девочки: Таня, Лена и Даша. Таня выше Лены, Лена выше Даши. Кто из девочек самая высокая, а кто самая низкая? Кого из них как зовут?

**Задача 6.**

У Миши три тележки разного цвета: красная, желтая и синяя. Еще у Миши три игрушки: неваляшка, пирамидка и юла. В красной тележке он повезет не юлу и не пирамидку. В желтой – не юлу и не неваляшку. Что повезет Миша в каждой из тележек?

**Задача 7.**

Мышка едет не в первом и не в последнем вагоне. Цыпленок не в среднем и не в последнем вагоне. В каких вагонах едут мышка и цыпленок?

**Задача 8**.

Алеша, Саша и Миша живут на разных этажах. Алеша живет не на самом верхнем этаже и не на самом нижнем. Саша живет не на среднем этаже и не на нижнем. На каком этаже живет каждый из мальчиков?

**Задача 9**.

Ане, Юле и Оле мама купила ткани на платья. Ане не зеленую и не красную. Юле – не зеленую и не желтую. Какую ткань на платье мама купила Оле?

**Задача 10**.

Стрекоза сидит не на цветке и не на листке. Кузнечик сидит не на грибке и не на цветке. Божья коровка сидит не на листке и не на грибке. Кто на чем сидит? (лучше все нарисовать)

**Задача 11.**

Аня, Вера и Лиза живут на разных этажах трехэтажного дома. На каком этаже живет каждая из девочек, если известно, что Аня живет не на втором этаже, а Вера не на втором и не на третьем?

**Задача 12.**

Оля по росту выше Веры, а Вера выше Наташи. Кто выше: Наташа или Оля?

**Задача 13**.

Тремя линиями отделить деревья от зайцев.

**Задача 14.**

Как расставить семь стульев у четырех стен комнаты, чтобы у каждой стены было их поровну?

**Задача 15.**

Не откладывай на завтра!

Нужен срочно твой ответ.

Исполина цифрозавра

Победил ты или нет?

Победит цифрозавра тот, кто сумеет в кружочках на зубцах его гребня расставить цифры от 1 до 8 так, чтобы ни одна сумма двух рядом стоящих цифр не равнялась какому-либо соседнему числу. Единица уже стоит на своем месте.

**Задача 16.**

Лестница состоит из 8 ступеней. На какую ступеньку надо встать, чтобы быть как раз на середине лестницы?

**Задача 17**.

Сколько здесь прямых углов, треугольников и квадратов?

**Задача 18.**

Продолжи ряд:

21, 17, 13, ...

1, 5, 9, 13

4,5,8,9,12,13,...

15,16,14,17,13,18,..., ...

**Задача 19.**

Шел пустой автобус. На первой остановке в него село 5 человек и поехали дальше. На второй вошло еще 3, а вышли 2 человека, на следующей вошел 1 человек, вышли 4. Автобус идет дальше. Вновь останавливается – 5 человек вошли, 2 вышли. Сколько было остановок?

**Типы заданий логико-конструктивного характера**

Составить 2 равных треугольника из 5 палочек.

Составить 2 равных квадрата из 7 палочек.

Составить 3 равных треугольника из 7 палочек.

Составить 4 равных треугольника из 9 палочек.

Составить 3 равных квадрата из 10 палочек.

Из 5 палочек составить квадрат и 2 равных треугольника.

Из 9 палочек составить квадрат и 4 треугольника.

Из 10 палочек составить 2 квадрата: большой и маленький.

Из 9 палочек составить 5 треугольников (4 маленьких треугольника, полученных в результате пристроения, образуют 1 большой).

Из 9 палочек составить 2 квадрата и 4 равных треугольника (из 7 палочек составляют 2 квадрата и делят на треугольники 2 палочками).

Переложить 1 палочку так, чтобы домик был перевернут в другую сторону.

|  |
| --- |
|  |

**Использование средств занимательной математикив работе с детьми**

***Занимательные вопросы***

Сколько ушей у трёх мышей?

Сколько лап у двух медвежат?

У семи братьев по одной сестре. Сколько всего сестёр?

У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок и собака Дружок. Сколько всего внуков у бабушки?

Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 2 стрижа и 5 угрей. Сколько птиц? Ответь скорей!

Горело 7 свечей. 2 свечи погасили, а остальные продолжали гореть. Сколько свечей осталось? (2, остальные сгорели).

В корзине три яблока. Как поделить их между тремя детьми так, чтобы одно яблоко осталось в корзине? (Отдать одно яблоко вместе с корзиной).

На берёзе три толстых ветки, на каждой толстой ветке по три тоненьких веточки. На каждой тоненькой веточке по одному яблочку. Сколько всего яблок? (Нисколько – на берёзе яблоки не растут.)

**Задачи-шутки**

1. На столе три стакана с ягодами. Вова съел один стакан ягод. Сколько стаканов осталось на столе? (Три)
2. Шли двое, остановились, один у другого спрашивает: «Это черная?». – «Нет, это красная». – «А почему она белая?» – «Потому, что зеленая». О чем они вели разговор? (О смородине)
3. На столе лежат два апельсина и четыре банана. Сколько овощей на столе? (Нисколько)
4. На груше росло десять груш, а на иве на две груши меньше. Сколько груш росло на иве? (Нисколько)
5. На какое дерево сядет воробей после дождя? (На мокрое)
6. Чего больше в квартире: стульев или мебели? (Мебели)
7. Ты да я да мы с тобой. Сколько нас всего? (Два)
8. Как можно сорвать ветку, не спугнув на ней птичку? (Нельзя, улетит).

**Задачи в стихах**

* Решила старушка ватрушки испечь.  
  Поставила тесто да печь затопила.   
  Решила старушка ватрушки испечь,  
  А сколько их надо — совсем позабыла.   
  Две штучки — для внучки,   
  Две штучки — для деда,   
  Две штучки — для Тани,   
  Дочурки соседа... Считала, считала, да сбилась,   
  А печь-то совсем протопилась!   
  Помоги старушке сосчитать ватрушки. В. Кудрявцева

По тропинке вдоль кустов,   
Шло одиннадцать хвостов.   
Сосчитать я также смог,   
Что шагало тридцать ног.   
Это вместе шли куда-то   
Петухи и поросята.   
А теперь вопрос таков:   
Сколько было петухов?   
И узнать я был бы рад,   
Сколько было поросят?   
Ты сумел найти ответ?   
До свиданья, всем привет!   
Н. Разговоро

В рыбьем царстве к осетру,   
Приплывают поутру,   
Три молоденькие щучки,   
Чтоб ему почистить щечки,   
А четыре чебака   
Моют брюхо и бока.   
Посчитай-ка, детвора,   
Сколько слуг у осетра?   
В. Кудрявцева

Вдоль овражка,   
Шла фуражка,   
Две косынки,  
Три корзинки,   
А за ними шла упрямо   
Белоснежная панама.   
Сколько всего шло детей?   
Отвечай поскорей!

Жили-были у жилета,   
Три петли и два манжета.   
Если вместе их считать,   
Три да два, конечно, пять!   
Только знаешь,   
В чём секрет?   
У жилета нет манжет!   
Г.Новицкая  
Как-то вечером к медведю   
На пирог пришли соседи:   
Ёж, барсук, енот, косой   
Волк с плутовкою лисой.   
А медведь никак не мог,   
Разделить на всех пирог.   
От труда медведь вспотел -   
Он считать ведь не умел!   
Помоги ему скорей,  
Посчитай-ка всех зверей.   
Б. Заходер

Шесть орешков Мама-свинка,   
Для детей несла в корзинке.   
Свинку ёжик повстречал,   
И ещё четыре дал.   
Сколько орехов свинка   
Деткам принесла в корзинке?   
  
Семь весёлых поросят,   
У корытца в ряд стоят.   
Два ушли в кровать ложиться,   
Сколько свинок у корытца?

Три зайчонка, пять ежат,   
Ходят вместе в детский сад.   
Посчитать мы вас попросим,   
Сколько малышей в саду?   
  
Пять пирожков лежало в миске.   
Два пирожка взяла Лариска,   
Еще один стащила киска.   
А сколько же осталось в миске?   
У нашей кошки пять котят,   
В лукошке рядышком сидят.   
А у соседской кошки - три!   
Такие милые, смотри!   
Помогите сосчитать,   
Сколько будет три и пять? 

Семь гусей пустились в путь.   
Два решили отдохнуть.   
Сколько их под облаками?   
Сосчитайте, дети, сами.   
  
Яблоки в саду поспели,   
Мы отведать их успели,   
Пять румяных, наливных,   
Два с кислинкой.   
Сколько их?

На забор взлетел петух,   
Повстречал ещё там двух.   
Сколько стало петухов?

Четыре гусёнка и двое утят,   
В озере плавают, громко кричат.   
А ну, посчитай поскорей -   
Сколько всего в воде малышей? 

. 

На базаре добрый ёжик,   
Накупил семье сапожек

Сапожки по ножке – себе,   
Поменьше немного – жене.   
С пряжками – сыну,   
С застёжками – дочке.   
И всё уложил в мешочке.   
Сколько в семье у ёжика ножек?   
И сколько купили сапожек?

Пять цветочков у Наташи,   
И ещё два дал ей Саша.   
Кто тут сможет посчитать,   
Сколько будет два и пять?   
  
Привела гусыня — мать,   
Шесть детей на луг гулять.   
Все гусята, как клубочки,   
Три сынка, а сколько дочек?   
  
Четыре спелых груши,   
На веточке качалось,   
Две груши снял Павлуша,  
А сколько груш осталось? 

**Конкурс смекалистых «Торопись да не ошибись»**

Воспитатель сообщает: «Сегодня у нас состоится конкурс находчивых и смекалистых. Победит в нем тот, кто будет правильно решать все задачи. Тому, кто из детей будет правильно и быстро выполнять задания, я буду давать фишки. В конце конкурса мы узнаем, кто у нас победитель.

***Конкурс 1 «Загадки»***

Чтобы не мерзнуть, пять ребят в печке вязанной сидят. (Варежка).

Четыре ноги, а ходить не может (Стол).

В году у дедушки 4 имени (Весна, Лета, Осень, Зима).

В красном домике сто братьев живет, все друг на друга похожи (арбуз).

***Конкурс 2. «Составь фигуры»***

Отсчитать 8 палочек и составить из них флажок прямоугольной формы.

Переложить 2 палочки так, чтобы получилось 2 квадрата и 2 равных треугольника.

Дана фигура, похожая на стрелу. Надо переложить 4 палочки, чтобы получилось 4 треугольника.

***Конкурс 3. «Реши задачу»***

1. На столе стояло 3 стакана с ягодами. Вова съел стакан ягод и поставил его на стол. Сколько стаканов стоит на столе (3).
2. В комнате зажгли три свечи. Потом 1 из них погасла. Сколько свечей осталось (одна, две другие сгорели).
3. Три человека ждали поезда 3 часа. Сколько времени ждал каждый? (3 часа).

***Подводятся итоги конкурса.***

**Сценарий математического КВНа**

**Цель:** доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, находчивость, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь, понимание юмора.

**Материал:** шапочки птиц и кота, барсучихи и барсучат; схематичное изображение лисы и гуся, а также плоскостные геометрические фигуры для их составления; плакаты с заданием художникам (2 шт.); карточки для игры “Исключи лишнее” (4 шт.); изображение камней с цифрами от 1 до 10 (2 комплекта); пирамиды (2 шт.); карточки для игры “Кто найдет больше?”(4 шт.); геометрические фигуры: прямоугольник и круг; различные предметы, имеющие форму прямоугольника и круга; фланелеграф (2 шт.), мольберт (2 шт.).

**Ведущий:** «Мы рады приветствовать вас, дорогие болельщики и гости. Сегодня мы собрались на необычный праздник — праздник ума и смекалки, находчивости и сообразительности, соревнования и взаимопомощи».

Под звуки песни “Мы начинаем КВН” команды входят в зал.

**Ведущий:**«Друзья, сегодня вы пришли

На наш веселый КВН

Мы вам улыбку принесли

Чтоб улыбались каждый день.

Итак. Сегодня в клубе веселых и находчивых впервые в этом сезоне соревнуются две команды: **“Эрудиты” и “Знатоки**”

**Задание 1.** Разминка команд. Необходимо не только дать ответ, но и разыграть условие.  
“Эрудиты”  
Семь воробьев опустились на грядки,   
Скачут и что-то клюют без оглядки.   
Котик-хитрюга внезапно подкрался,   
Мигом схватил одного и умчался.   
Вот как опасно клевать без оглядки.   
Сколько теперь их осталось на грядке?

“Знатоки”   
Барсучиха-бабушка, испекла оладушков,  
Угостила двух внучат,   
Двух драчливых барсучат.   
А внучата не наелись,   
С ревом блюдцами стучат.   
Ну-ка сколько барсучат,   
Ждут добавки и молчат?

**Задание 2**. Необходимо восстановить фотографию лисы и гуся (игра «Танграм»).   
“Эрудиты”   
Я — веселая лиса,   
Мне вцепилась в хвост оса,   
Я бедняжка, так вертелась,   
Что на части разлетелась!   
Три сороки возле пня   
Стали складывать меня.   
Между ними вспыхнул спор!   
Получился мухомор.   
Помогите! Помогите!   
Из кусков меня сложите.   
  
“Знатоки“  
Золотой веселый гусь,   
Ничего я не боюсь!   
Но вчера упал я с кочки,   
Развалился на кусочки.   
Собирал меня енот —   
Получился пароход!   
Помогите! Помогите!   
Из кусков меня сложите.

Пока команды выполняют задание, ведущий загадывает загадки болельщикам.  
“Эрудиты”   
Черен, да не ворон.   
Рогат, да не бык,   
Шесть ног без копыт,   
Летит — жужжит,   
Упадет — землю роет. (Жук)   
  
“Знатоки“  
Две плетенки, две сестрички,   
Из овечьей пряжи тонкой.   
Как гулять, так надевать,   
Чтоб не замерзли пять да пять. (Варежки)   
  
***Жюри подводит итоги, а в это время дети исполняют математические частушки.***   
1. Ноль на месте на пустом, ставят, как известно,   
Только он при всем при том не пустое место.   
2. Вид ее — как запятая, хвост крючком и не секрет:   
Любит всех она лентяев, а лентяи ее нет.   
З. Брату скоро стукнет пять, я учу его считать.   
А учиться он не хочет, кувыркается, хохочет.   
4. Там в углу лежат игрушки, ожидают в тишине...   
Пять игрушек в день рожденья, подарили гости мне.

**Задание 3**. “Ты — мне, я — тебе”   
“Эрудиты“  
Возле леса на опушке   
Трое их живет в избушке.   
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.   
Угадай-ка без подсказки,   
Кто герои этой сказки? (Три медведя)

“Знатоки”  
У него глаза цветные,   
Не глаза, а три огня.  
Он по очереди ими,  
Сверху смотрит на меня (Светофор)

“Эрудиты“  
На четырех ногах стою,  
Ходить же вовсе не могу.  
На мне станешь отдыхать,  
Когда устанешь ты гулять (Стул)

“Знатоки”  
Восемь ног, как восемь рук,  
Вышивают шелком круг.  
Мастер в шелке знает толк,  
Покупайте, мухи, шелк! (Паук)

***Жюри подводит итоги. Звучит музыка. Появляется Буратино***.  
Ведущий: «Здравствуй, Буратино!»  
Буратино: «Ой, здравствуйте! А куда я попал?»  
Ведущий: «На математический КВН».  
Буратино: «К — куда, В — ведут, Н — ноги?»  
Ведущий: «Да нет, Буратино. КВН это...»  
Буратино: «А, знаю, знаю! К — когда, В — все, Н — надоедает».  
Ведущий: «Нет, Буратино. КВН — это клуб веселых и находчивых».  
Буратино: «Как здорово. Мне-то вы и нужны. Дело в том, что мне надо нарисовать рисунки, а я ничего не могу понять, что здесь делать?»  
Ведущий: «Ребята! Поможем Буратино?»

Задание 4. Дорисуй справа так, как слева (на усмотрение воспитателя).

Задание 5. Исключи лишнее (на усмотрение воспитателя).

Задание 6. Эстафета “Выбери предмет определенной фигуры”   
***Жюри подводит итоги.***  
**Буратино играет с болельщиками в игру “Так или не так”**1. Летом очень холодно. Когда я иду кататься на лыжах или на коньках, надеваю теплую куртку и валенки. Еще летом бывает Новый год. Ребята наряжают елку. К ним в гости приходят Дед Мороз и Снегурочка. Это так?  
2. Осенью на деревьях распускаются листочки. Прилетают из теплых стран птицы. Мы с ребятами вешаем скворечники. Это так?  
3. Весной на землю падают первые снежинки. Переодевается в белую шубку заяц, залезает в берлогу медведь, а птицы улетают в теплые края. Это так?  
4. Зимой все ходят в лес за грибами и ягодами. В садах зреют яблоки, груши, вишни. Разноцветные бабочки перелетают с цветка на цветок. Ребята загорают на солнышке и едят вкусные арбузы. Это так?  
***Жюри сообщает общий счет. Дети приветствуют победителей***.

**Примерная индивидуальная программа развития ребенка**

 В содержание образования включаются игры, способствующие овладению ребенком действиями замещения, наглядного моделирования, формирования определенных структур логического мышления.

**Цель:** развитие логических приемов умственных действий: сравнения, обобщения, анализа, синтеза, абстрагирования, классификации, аналогии, формирования математических представлений.

**Программа направлена** на развитие интеллектуальных способностей детей, развитие любознательности, коммуникабельности.

**Программа адресована** ребенку шестилетнего возраста, имеющему склонность к математике.

**Программа строится на следующих принципах**:

научности;

деятельного подхода;

системности;

самоценности детства.

**Форма реализации**: индивидуальные игры.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Формирование действий замещения | 8ч. |
| 2 | Анализ | 4ч. |
| 3 | Моделирование | 4ч. |
| 4 | Классификация предметов | 8ч. |
| 5 | Введение в алгоритмизацию | 8ч. |
| 6 | Решение процедурных логических задач | 4ч. |

**Содержание работы**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Задачи | Перечень игр |
| 1 | Формирование действия замещения | Развивать умение пользоваться заместителями, варьировать ими при выполнении одного и того же задания | Зверюшки на дорожках [2] Разноцветные цепочки [2] Кто сегодня именинник [2] Отгадай фигуру [2] Звезды на небе [2] |
| 2 | Анализ | Учить анализировать контурные схемы, соотносить схематические изображения с детальными, использовать схему последовательности действий | Подбери картинку [2]  Причаль пароход [2]  Хитрые картинки [2]  Веселые человечки [2]  Чего не хватает [2]  Мяч в корзину [2] |
| 3 | Моделирование | Развивать умение придумывать различные ситуации, используя наглядную модель, использовать их при решении элементарных логических задач | Разные сказки [2]  Чудесные превращения [2]  Угадай, что спрятано [2]  Четвертая картинка [2] |
| 4 | Классификация предметов | Развивать умение классифицировать предметы по разным признакам, свойствам | Домино[1] Дерево[1] Какие фигуры[1] Игра с одним обручем[1] Игра с двумя обручами[1] Игра с тремя обручами[1] |
| 5 | Введение в алгоритмизацию | Развивать алгоритмическое, логическое мышление, формировать навыки устных вычислений | Вычислительная машина І [1]  Вычислительная машина ІІ [1]  Преобразование слов Вычислительная машина ІІІ [1] |
| 6 | Решение процедурных логических задач | Развивать алгоритмическое, логическое мышление, формирование навыков устного счета | Задача 1 Задача 2  Задача 3  Задача 4 |

Касабуцкий, Н.Н. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет: Книга для воспитателей дет. сада и родителей / Н.Н. Касабуцкий, Г.Н. Скобелев, А.А. Столяр, Т.М. Чеботаревская: под общ.ред. А.А. Столяра. - Москва: Изд-во «Просвещение», 1991

Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.Н. Говорова [и др]; под общ.ред. Л.А. Венгера. – Москва: Изд-во «Просвещение», 1989

**Приложение 1**

***Процедурные логические задачи***

**Задача 1**.Мише 7 лет. Разница в возрасте Миши и его сестры Маши 5 лет. Сколько лет Маше?  
Решение. С детьми полезно обсудить различные варианты записи ответа, подчеркивая тем самым богатство выбора записей условий и зависимость от этого записи результатов.  
Возможные ответы:

если Маша старше Миши, то ей 12 лет, иначе ей 2 года;

если Маша младше Миши, то ей 2 года, иначе ей 12 лет;

если Миша старше Маши, то ей 2 года, иначе ей 12 лет;

если Миша младше Маши, то ей 12 лет, иначе ей 2 года.

**Задача 2.** У Коли было 5 машин, а у Андрея – 4. Андрею могут купить еще 2 машины. У кого из ребят будет больше машин?  
Решение. Если Андрею купят 2 машины, то у Андрея будет машин больше, иначе если Андрею купят 1 машину, то машин будет поровну, иначе больше машин будет у Коли.  
**Задача 3.** Леопольд посадил 6 горошин. Несколько из них дали ростки. Сколько горошин не дали ростков?  
Решение:

если дала росток одна горошина, то не дали 5;

если дали росток две горошины, то не дали 4;

если дали росток три горошины, то не дали 3;

если дали росток четыре горошины, то не дали 2;

если дали росток пять горошин, то не дала 1;

иначе все горошины взошли.

**Задача 4**. Маша купила 8 тетрадей. 4 она отдала Юре, и некоторое количество тетрадей взял Дима. Сколько тетрадей осталось у Маши?  
Решение: если Дима взял 1 тетрадь, то у Маши осталось 3;

если Дима взял 2 тетради, то у Маши осталось 2;

если Дима взял 3 тетради, то у Маши осталась 1;

если Дима взял 4 тетради, то у Маши ничего не осталось.

**Литература**

Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - /А.И. Савенков. – М.: Изд-во «Академия», 2000

Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства /А.И. Савенков. – М.: Педагогическое образование России, 1999.

Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности /Д.Б.Богоявленская, В.Д. Шадриков. – М., 2002.

Матюшкин, А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / А.М. Матюшкин. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004.

Панько, Е.А. Концептуальное основание образования одаренных детей /

Касабуцкий, Н.И. Давайте поиграем: Мат.игры для детей 5-6 лет. Кн для воспитателей дет.сада и родителей /Н.И.Касабуцкий, Г.Н.Скобелев, А.А.Столяр, Т.М.Чеботаревская: под общ. ред. А.А.Столяра. – Москва: изд-во «Просвещение», 1991.

Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.: Кн для воспитателя дет. сада /Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.Н.Говорова [и др.] под общ.ред. Л.А.Венгера. – Москва: «Просвещение», 1989.

Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Пособие для воспитателя детского сада. /З.А.Михайлова. – М.: «Просвещение», 1985.

Приложение3

к программе «Одарённые дети»

МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»

**План работы по реализации программы «Одаренные дети»**

**МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»**

**«Система работы с одаренными детьми,**

**имеющими склонность к развитию музыкальных представлений»**

**на 2012-2013 учебный год**

Составила: Колесникова Л.В. музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»

**Пояснительная записка**

Программа нацелена на своевременное выявление музыкально одаренных детей, «создание условий для формирования творческой индивидуальности ребенка… расширение спектра возможностей апробации и реализации интересов, наклонностей и способностей» В данной программе раскрывается работа с ребенком наделенным музыкальными способностями, который любит музыку и желает научиться красиво петь. Индивидуальная программа развития ребёнка планируется на основе наблюдений педагога, психодиагностики, сотрудничества с семьёй и воспитателями, психологом и социальным педагогом.

 В современном мире важно формирование разносторонне развитой и жизнестойкой личности, и одной из важнейших функций музыкального руководителя является изучение индивидуальных особенностей ребёнка и их развитие с целью коррекции имеющихся недостатков и отклонений или, наоборот, для дальнейшего развития каких-то способностей.

 Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

 В данной программе пойдет речь о ребенке наделенном музыкальными способностями, который любит музыку и желает научиться красиво петь. Программа создана именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развил свои вокальные способности, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

 Индивидуальная программа развития ребёнка планируется на основе наблюдений педагога, психодиагностики, сотрудничества с семьёй и воспитателями, психологом и социальным педагогом.

**При планировании программы выделяется два этапа:**

* диагностический
* коррекционно-развивающий.

 В данном случае мы рассматриваем объект с целью, способствовать развитию у ребенка выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.

**Задачи программы**

 • Создание оптимальных условий для развития вокальных данных на основе знания индивидуальных особенностей ребенка, его способностей, склонностей и потребностей.

 • Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать. Творческое воображение.

 • Помочь ребенку овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

**Индивидуальная программа планировалась на основе:**

 • наблюдений;

 • диагностических процедур;

 • психолого-педагогических выводов.

**ХАРАКТЕРИСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

 Развитие музыкальных способностей — одна из главных задач музыкального воспитания детей. Кардинальным для педагогики является вопрос о природе музыкальных способностей: представляют ли они собой врожденные свойства человека или развиваются в результате воздействия окружающей среды, воспитания и обучения. Другим важным теоретическим аспектом проблемы, от которого существенно зависит практика музыкального воспитания, является определение содержания понятий музыкальные способности, музыкальность, музыкальная одаренность. От того, что принимается за основу содержания этих понятий, в большой степени зависят и направление педагогических воздействий, диагностика музыкальных способностей и т. д.

Музыкально одарённый ребенок – эмоционален, проявляет большой интерес к пению. Поёт естественным голосом, без напряжения, легко запоминает слова песни и сразу поёт выразительно и ритмично.Чисто интонирует в удобном диапазоне, слышит вступление и самостоятельно начинает пение. Поёт слаженно, чётко произносит текст. Поёт выразительно, помогает себе соответствующими уместными движениями. Всегда активно проявляет желание петь сольно и в ансамбле.

Перечень детей:

Средняя группа

* 1. Бабичева Таня
  2. Пиджаков Ярослав

Подготовительная группа

1. Демченко Катя
2. Асмус Настя
3. Архаров Артём

 Карта и диагностика прилагаются.

 Выбрала формы и способы дальнейшей поддержки детей.

***Условно занятия можно разделить на 4 раздела, которые взаимосвязаны и взаимодействуют между собой:***

 1. Фонопедические упражнения Емельянова В.В. Для правильного звукообразования большое значение имеет четкая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого неба с маленьким язычком), поэтому для достижения этой цели в процессе занимательной музыкальной деятельности провожу разминку – артикуляционную гимнастику по системе Емельянова В.В. (Приложение 1). Эти упражнения не только развивают певческий голос, но и способствуют его охране, укрепляют здоровье ребенка.

*В артикуляционную гимнастику входит:*

 • работа с языком (покусать кончик языка, пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами, пощелкать язычком в разной позиции, вытянуть язык, свернуть в трубочку и т.д.);

 • с губами (покусать зубами нижнюю и верхнюю губу, оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение, поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки), массаж лица от корней волос до шеи собственными пальцами.

 Упражнения на артикуляцию интересны, доступны, т.к. провожу их в игровой форме.

 Игра – любимый вид деятельности ребенка. В игре он самоутверждается как личность, у него развивается фантазия. Сами того не замечая, дошкольники решают в игре сложные задачи по развитию дикции и артикуляции.

 После проведения артикуляционной гимнастики, использую интонационно–фонетические упражнения, которые помогают преодолеть дефекты речи, выравнивают гласные и согласные звуки. При пении упражнений из ряда гласных с целью их выравнивания один гласный звук следует, как бы вливать в другой плавно, без толчка (уууаааооо). Пение гласных в той или иной последовательности преследует определенную цель в зависимости от того, на какое тембровое звучание нужно настроить голос. Для формирования звучания детского голоса ближе к фальцетному звучанию следует использовать гласные звуки [у], [о], [а] (среди которых гласный [у] наиболее предпочтителен). В практической работе с детьми за основу певческой артикуляции принято расположение губ в полуулыбке. При таком расположении гортань поднимается, голосовые связки работают в более тонком режиме, голос звучит легко, светло. Расположение губ в полуулыбке способствует нахождению близкой вокальной позиции, которая характеризует правильное звукообразование. Особое внимание необходимо обращать на раскрепощение подбородка. ''Проверка'' осуществляется открыванием рта руками, приложенными к щекам (пальцы сквозь щеки лежат на нижних зубах), при этом звучит гласный звук [у].

 2. Игры со звуком являются непременным условием в процессе занимательной музыкальной деятельности. Ребенок должен получить о нем совершенно точное представление. Мы говорим о том, что звук обладает определенными свойствами. Его нельзя потрогать, можно лишь услышать. Звук может быть плоский, круглый, высокий, низкий, сердитый, ласковый, нежный. Материалом для звука может служить все, что угодно: элементарные инструменты, нитки, воздушные шары, обручи, мячи, мыльные пузыри – в общем, все то, что подскажет фантазия педагога. Часто провожу игру ''Волшебная коробочка''.

 Детям нравится тянуть ниточку из коробочки. Они видят, как тянется ниточка, а с ней и звук. Понимают, что у звука есть начало и конец. Дети тянут ниточку на любой гласный звук; по ней можно спеть сверху вниз и наоборот. Ниточка ровная, шелковистая и звук тоже должен быть ровным. Если ниточка совершает волнообразные движения, то и звук может быть волнистым и т.д.

 3. Работа с руками – обязательное условие в процессе занимательной музыкальной деятельности. Руки «отвечают» за определенные участки коры головного мозга. Они помогают осуществить музыкальные действия более осмысленно, эстетично, выразительно и разнообразно, что позволяет достичь успехов даже с самыми слабыми детьми. В процессе занимательной музыкальной деятельности создаю ситуации, когда ребенок обязательно начинает работать руками. Руки внизу – низкий звук, вверху – высокий, руки совершают отрывистые движения – звук отрывистый на стаккато, мягкие движения рук – плавный звук. Этот прием помогает сознательно управлять процессом звукоизвлечения. (Рисунок 1).

 В вокальной работе использую упражнения с ладовокальными жестами. При помощи жестов дети учатся петь устойчивые ступени от любого звука. (Рисунок 2).

 Люблю использовать такой прием, как выразительное чтение стихотворения. Работу над стихами провожу таким образом: ребенок читает стихотворение под мое дирижирование (как будто музыкальное произведение). Повторяет эти движения, которые предлагают несколько вариантов контрастных образов (добрый, злой, плаксивый, радостный и т.д.). Для занятий подбираю стихи, содержащие яркий игровой образ или диалог.

 Красивые, пластичные движения рук, качественное дирижирование, активные, широкие движения, положительные эмоции – все это оказывает благотворное влияние на психологическое и физическое здоровье детей.

 Пальчиковые игры – еще один необходимый прием на занятиях вокального кружка. Они развивают мелкую моторику, отвечают за речь, развивают творчество, фантазию, вырабатывают выразительность речи. То быстрый, то размеренно неторопливый, иногда распевный темп рифмованных строк воспитывает плавность, размеренность, ритм речи, развивает дыхание. (Приложение2).

 4. Большое значение для закрепления певческих навыков имеют игры с пением. Игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности, делает более осознанным восприятие и содержание песни.

 Для формирования ладотонального звука незаменимыми являются задания на развитие песенного творчества “Что ты хочешь, кошечка” Г.Зингера, “Зайка, зайка, где ты был?” и др. Детям предлагаю поиграть в музыкальные вопросы и ответы. Вопросно-ответная форма упражнения или задание закончить мелодию, начало которой спел педагог, способствует активизации внутреннего слуха, развитию творческой инициативы.

 Фантазия, воображение, элементы творческих проявлений сопровождают каждую игру, а возможность играть без сопровождения, под собственное пение, делает эти игры наиболее ценным музыкальным материалом. В играх с пением дети упражняются петь, а капелла. Под влиянием эмоций, вызываемых игрой, ребенок старается точно передать мелодию, текст, а, главное, то настроение, которое несет в себе данная песня. Общее воодушевление в игре, радость исполнения активизируют робких, нерешительных детей. Важно в каждом ребенке поддерживать заинтересованность, помогать детям, приобретать веру в себя, освобождаться от напряжения, стеснения.

 Таким образом, использование системы специальных упражнений различных игр, индивидуальная и кружковая работа – все это позволит добиться положительных результатов в развитии певческих навыков у ребенка.

**Планируемый результат.**

 Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

 • владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

 • проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

 • уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

 • стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;

 • умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

**Таблица 1** Основные направления  развития ребенка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы,   приёмы и   методы работы | Предполагаемый результат | Сроки |
| Способствовать развитию у ребенка выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно Артикуляционная гимнастика.   Игры со звуком.   Пальчиковая гимнастика.   Игры с пением. | Напевность и протяжность звучание мелодии.   Верное и отчетливое произношение слов.   Выразительное исполнение песни (художественный образ, динамика) | В течении года |
|  |  |  |

**Примерный план программы на 2012-2013 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол- час** |
| **1** | Введение, знакомство с голосовым аппаратом,   Использование певческих навыков.   Знакомство с различной манерой пения.   Вокальные навыки. | **5**  **7** |
| **2** | Использование элементов ритмики, сценической культуры.   Движения под музыку.   Дыхание, артикуляция, певческая позиция | **10**  **12** |
| **3** | Сценическая хореография.   Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. | **7**  **10** |
| **4** | Подготовка и проведение праздников.   Концертная деятельность. | **10** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема | Кол-во часов |
| **1** | Введение. | **1** |
| **2,3** | Знакомство с голосовым аппаратом | **2** |
| **4,5** | Детский фольклор. | **2** |
| **6,7** | Нотная грамота. | **2** |
| **8,9** | Раскрепощение певца. | **2** |
| **10,11** | Музыкальные игры и загадки. | **2** |
| **12,13** | Формы и жанры вокальной музыка. | **2** |
| **14,15** | Детские песни в исполнении эстрадных певцов. | **2** |
| **16,17** | Осенние песни. | **2** |
| **18,19** | Каникулы – веселая пора. | **2** |
| **20,21** | Нотная грамота. | **2** |
| **22,23** | Новогодний карнавал. | **2** |
| **24,25** | Подготовка к новогодним утренникам | **2** |
| **26** | Выступления на праздниках. Концерт. | **1** |
| **27,28** | Хороводные песни и шутки. Игры. | **2** |
| **29,30** | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | **2** |
| **31,32** | Ноги сами в пляс пустились. | **2** |
| **33,34** | Нотная грамота. | **2** |
| **35,36** | Волшебная страна звуков. | **2** |
| **37,38** | В гостях у сказки. | **2** |
| **39** | Веселый праздник Масленица. | **2** |
| **40,41** | Весенний вальс. | **2** |
| **42** | Настроение нежности и веселья. | **1** |
| **43,44** | Краски музыки и голоса. | **2** |
| **45,46** | Необычные звуки и голоса. | **2** |
| **47,48** | Добрым быть совсем не просто… | **2** |
| **49,50** | Улыбка –это здорово! | **2** |
| **51** | И хорошее настроение не покинет нас! | **1** |
| **52,53** | Веселей, встречай друзей. | **2** |
| **54,55** | Музыкальная прогулка. | **2** |
| **56,57** | Летний день, замечательный праздник. | **2** |
| **58,59** | Веселый калейдоскоп. | **2** |
| **60,61** | Дружная семейка. | **2** |
| **62** | До встречи! | **1** |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Тема: «Разминка рече-голосового аппарата исполнителя».**

**Цель   занимательной музыкальной деятельности**: закрепление навыков применения элементов тренинга рече-голосового аппарата.

**Задачи:**

 1) воспитание специальных качеств исполнителя: речевого слуха, внимания, дисциплины, способности к коллективной исполнительской деятельности.

 2) формирование навыков самоорганизации и самоконтроля при выполнении упражнений тренинга;

 3) воспитание осознанной потребности в систематическом выполнении речевого тренинга;

 4) воспитание навыков взаимодействия в группе;

**Ожидаемый результат**:

 - создание рабочей атмосферы;

 - правильное применение упражнений артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений;

 - владение элементарными сведениями об анатомическом строении речевого аппарата, основными понятиями «дикция», «артикуляция», «смешанно-диафрагмальное дыхание», «активный вдох»;

 - мотивация на осознанное применение полученных знаний в повседневной жизни и исполнительской деятельности;

 - прогнозирование учебного процесса с учетом полученных результатов.

**Тип занятия**: закрепление пройденного материала.

**Форма занятия**: тренинг.

**Методы, используемые при построении  занимательной музыкальной деятельности**:

***Педагогические методы***: объяснительно-иллюстративный, диалоговый; методы театрального воспитания: игровое существование, партнерское взаимоотношение.

**Оборудование**: рабочие тетради, зеркала, носовые платки, магнитофон, аудио-диски, листы с текстом.

**План-конспект  занимательной музыкальной деятельности:**

***Организационный момент***. Проверка готовности к  занимательной музыкальной деятельности.

*Приветствие*. Краткая характеристика группы.

*Мотивационный настрой на  занимательной музыкальной деятельности.*

 Объявление темы.

Вопросы к обучающимся о строении речевого аппарата и звукоизвлечении.

 Повторение правил выполнения упражнений тренинга.

***Практическая часть***:

 Настройка - упражнение на освобождение от мышечных напряжений «Дерево».

 Разминка в движении, упражнения «ходьба со сменой направления движения», «движение по точкам», «марионетки».

 Проверка мышечного напряжения.

 Выполнение упражнений дыхательного тренинга «теплое дыхание», «курносый нос», «дыхание по точкам», «помпа», «насос».

 Проверка осанки, направленности выдоха.

 Артикуляционная гимнастика.

 Выполнение упражнений для разминки губ - «кругосветное путешествие», «пятачок-улыбка», «почесывание губ», «губы-борцы».

 Для разминки языка - «уколы в щеки», «ириска», «жало».

 Проверка активной артикуляции с помощью текста.

***Подведение итогов  занимательной музыкальной деятельности***: обсуждение испытанных ощущений, физического состояния, обмен мнениями о полученных результатах. Замечания, поощрения со стороны педагога.

***Тема: Детский фольклор.***

**Цель:** заложить фундамент познавательной деятельности, интерес к народному творчеству.

**Задачи:**

 1) через малые формы фольклора формировать первоначальные навыки художественно-речевой деятельности, воспитывать любовь к народному национальному искусству.

 2) обогащать чувства и речь ребенка, формировать отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

 Оборудование: Презентация «Календарные песни», мультимедийное устройство, магнитофон, аудио-диски, любимая игрушка ребенка, музыкальный инструмент.

**План-конспект  занимательной музыкальной деятельности:**

 Первое знакомство ребенка с народной поэзией начинается с малых фольклорных форм: пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песенок-небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк незатейливых по содержанию и простых по форме, однако, таят в себе немалые жанровые богатства.

 Знакомство с устным народным тврчеством.

***Практическая часть  занимательноймузыкальной деятельности****.*

*Игровые и двигательные потешки*.

 Киска, киска, киска, брысь!

 На дорожку не садись.

На деточка пойдет,

 Через киску упадет! или:

 Встань, малыш, еще разок,

 Сделай маленький шажок,

Топ,топ!

 Ходит мальчик наш с трудом,

 Первый раз обходит дом,

 Топ, топ!

*Звукоподражание голосам животных.*

 Наши уточки с утра Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! Наши гуси у пруда -Га-га- га! Га-га-га! А индюк среди двора -Бал-бал-бал! Балды-балды! Наши гуленьки в верху -Грру-грру-грру! Наши курочки в окно -Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! А как Петя - петушок Ранним-рано по утру

 Нам споет - ку-ка-ре-ку!

*Колыбельная для любимой игрушки.*

 Люли, люли, люли, Прилетели гули, Сели гули на кровать, Стали гули ворковать, Тихо Машу усыплять:

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Очень важно научить малыша слушать, вслушиваться в фольклорный сюжет и понимать его содержание.

 Еду-еду

 К бабе, к деду

 На лошадке

 В красной шапке,

 По ровной дорожке

 На одной ножке,

 В старом лапоточке

 По рытвинам, по кочкам,

 Все прямо и прямо,

 А потом вдруг ... в яму

 Бух!

 Поощрения со стороны педагога.

**Тема: Нотная грамота**

**Цель  занимательной музыкальной деятельности:**

 учить слушать музыкальные произведения, развивать творческую фантазию и воображение.

**Задачи:**

 углублять восприятие детьми музыки, сравнивая разнохарактерные произведения, развивать способность выражать в движениях характер музыки, учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы, совершенствовать умения различать звучание детских инструментов, познакомиться с Мажором и Минором.

**оборудование**:

 Презентация «Музыка», мультимедийное устройство, куклы, магнитофон,

аудио-диски,

**План-конспект  занимательной музыкальной деятельности**:

**Вводная часть**. Знакомство с синьорами Мажором и Минором.

*Слушание музыки.* Охарактеризовать прослушанные мелодии.

*Игра с Петрушкой «угадай муз.инструмент».*

 Напоминание о видах муз инструментах. Струнные, духовые, клавишные.

*Загадки.*

 Семь сестричек, семь чудесниц ты их встретишь в каждой песне

 Дружно все они живут отгадайте, как их зовут?(ноты)

Пятиструннаядорожка а на ней живут кружочки (нотный стан)

*Работа на фланелеграфе*. Выкладка нот на фланелеграфе.

*Разучивание песни* “До, Ре, Ми, Фа, Соль” муз А.АОстровского, Сл.З.Петровой.

*Закрепление материала показом презентации «Музыка*».

**Подведение итога.**

 Поощрения со стороны педагога.

**АППАРАТ КОНТРОЛЯ**

 Важное место в реализации программы отводится контролю. Этап контроля важен не только как механизм сбора информации о процессе обучения, а в целях достижения цели, обеспечения качества обучения.

**Виды контроля**:

 - предварительный - диагностика способностей учащихся;

 - текущий – наблюдение за успешностью освоения обучающимися вокальными умениями и развитием вокального мастерства;

 - итоговый - анализ результатов выступления обучающихся в рамках школьных.городских, окружных и российских мероприятий.

 Для развития навыков самооценки и рефлексии можно ввести дневник воспитанника.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Форма участия | Репертуар | Самооценка |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |

***Учебно-воспитательная работа***

***(концертно-исполнительская деятельность)***

 Результаты реализации программы отслеживаются через участие в концертной деятельности в рамках ДОУ, городских, окружных мероприятиях. Качество обучения прослеживаются в творческих достижениях, в призовых местах на фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты дипломантов и лауреатов.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

 1. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998.

 2. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.

 3. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

 4. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.

 5. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

 6. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

 7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

 8. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.

 9. Ветлугина Н.А. ''Методика музыкального воспитания в детском саду'', М., ''Просвещение'', 1989г.

 10. Емельянов В.В. ''Фонопедический метод развития голоса'',1999 г.

 11. Метлов Н.А. ''Музыка детям'', М., ''Просвещение'',1985 г.

 12. Орлова Т.М., Бекина С.М. ''Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет'', М., ''Просвещение'',1987 г.

 13. Орлова Т.М., Бекина С.М. ''Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет'' М.,1988 г.

 14. Стулова Г.П. ''Развитие детского голоса в процессе обучения пению'', М., Издательство ''Прометей'', МГПУ им. В.И.Ленина,1992 г.

 15. Уроки фольклора в детском саду. /Сост. Боронина Е.Г, ред. Щуров В.М. - Красноярск, 1994. - 28 с.

Приложение 4

к программе «Одарённые дети»

МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»

**План работы по реализации программы «Одаренные дети»**

**МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»**

**«Система работы с одаренными детьми,**

**имеющими склонность к физическому развитию»**

**на 2012-2013 учебный год**

Составила: Архипенко В.Ю. инструктор по физической культуре

МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрасте закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества.

**Здоровье** – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью.

Исследования последних лет выявили устойчивую тенденцию к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста.

**Полноценное физическое развитие дошкольника** – это правильное и своевременное формирование умений и навыков, развитие интереса к различным доступным ребенку видам движений, воспитание положительных нравственно – волевых черт личности. Успешное решение этой задачи возможно лишь при комплексном использовании средств физического воспитания, природных факторов, гигиенических мероприятий, физических упражнений.

Необходимость физического воспитания и развития детей, укрепление их здоровья диктуется тем, что с развитием двигательной сферы связаны особенности жизненного тонуса ребенка, энергетическое обеспечение организма и всех его систем, характер доминирующего настроения. Овладения движениями это появление у ребенка возможности испытать «мышечную радость». Поэтому так важно удовлетворить потребность ребенка в движении.

Программа дополнительного образования дошкольников «Олимпиец» дополняет материал, который дети получают при организации непосредственно образовательной деятельности по физической культуре в детском саду, с учётом интересов детей (в зависимости от возраста, пола, времени года, и региональных особенностей) к тем видам спорта, которые пользуются популярностью в повседневной жизни.

***Основная цель программы:***

* формирование положительно – эмоциональных качеств, отношений и устойчивых интересов к физической культуре, ориентация на здоровый образ жизни.
* осуществление индивидуального подхода в работе с физически одаренными детьми старшего дошкольного возраста путем создания комплекса условий, направленных на всестороннее развитие личности дошкольника.

***Задачи:***

* воспитание здоровых, всесторонне развитых, волевых и дисциплинированных дошкольников ;
* укрепление физического и психического здоровья детей, улучшение физического развития;
* формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств ловкости, выносливости, быстроты, гибкости;
* пропаганда физической культуры и спорта;
* развитие сплоченности команды, умение работать в группе.

Программа предусматривает как теоретическую, так и практическую непосредственно образовательную деятельность дошкольников, выполнение контрольных нормативов и участие в соревнованиях. Непосредственно образовательная деятельность с детьми проводится как в спортивном зале, так и на открытом воздухе.

В программу включено **три раздела**:

1. Двигательные умения, навыки и способности (ОРУ, строевые упражнения, бег, ходьба, лазание, ползание, игровой стретчинг и т.д.).
2. Подвижные игры (игры с нестандартным оборудованием, игры-эстафеты, русские народные игры, фольклор, игры с прыжками, бегом, с элементами построения и перестроения, игры с мячом).
3. Ритмическая гимнастика (танцевальные упражнения, различные сочетания танцевальных шагов и ходьбы).

***Структура занятия.***

**I вводная часть** (разные виды ходьбы и бега, строевые упражнения, перестроение.).

**II основная часть** (ОРУ, ОВД, музыкально – ритмические движения, подвижные игры.).

**III заключительная часть** (упражнения на расслабление мышц, на дыхание, рефлексия, спокойная ходьба, игры малой подвижности.).

**Численный состав и режим работы (сетка часов).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Год обучения*** | ***Количество детей*** | ***Время занятий*** | ***Количество часов*** |
| 1 год обучения | 14 | 25 минут | 1 раз в неделю |

Программный материал распределен на 1 год обучения для девочек и мальчиков от 5 - 7 лет.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ОЛИМПИЕЦ»**

**I. Двигательные умения, навыки и способности.**

**Цель:**

* Данный раздел предусматривает работу по парциальной программе «Старт» Л.В. Яковлевой, Р.Юдиной, которая даёт возможность не только оздоровить детский организм, но и выработать у детей потребность систематически и с удовольствием заниматься физкультурой, спортом, помогает развить у детей ловкость, выносливость, умение владеть своим телом, чувство самостраховки;
* Повысить двигательную активность детей.

В программу **включены**:

* акробатические упражнения;
* игровые подражательные движения;
* упражнения в равновесии на различных снарядах.

**II. Подвижные игры.**

**Цель:**

* способствовать всестороннему гармоничному физическому и умственному развитию, расширение общего кругозора детей. Дать разрядку умственному и эмоциональному напряжению.

**Значение** подвижных игр для дошкольников и школьников, очень велико: они не только повышают интерес учащихся к занятиям, но являются одним из основных средств физического развития. Подвижные игры развивают умение применять ранее приобретенные двигательные навыки и развивать их на более высоком уровне.

**III. Ритмическая гимнастика.**

**Цель:**

* Содействовать всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

**Теоретическая подготовка.**

1. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Беседа о том, как вести себя на занятиях, разработка правил поведения. Какие меры безопасности предусмотрены на занятиях по физической культуре.
2. Личная гигиена. Закаливание. Основные правила личной гигиены. Беседы о

ЗОЖ. Для чего это нужно?

1. «Мальчики и девочки» - дифференцированный подход. Мальчики внимательно и бережно относятся к девочкам. Мужское достоинство в рыцарском отношении к женщине. Какие качества на занятиях развивают девочки? Зачем это нужно?
2. Продолжать знакомить с разными видами спорта. Краткие сведения о разных видах спорта.
3. Правила игр и соревнований. Правила при проведении подвижных игр, спортивных игр. Правила общения со спортивным инвентарем.

**Диагностическая методика выявления физических способностей и навыков детей 5-7 лет.**

В начале и в конце учебного года проводится диагностика по уровню физической подготовленности дошкольников. Диагностика используется для оценки исходного уровня развития воспитанников.

Физическими (двигательными) качествами называются отдельные качественные стороны двигательных возможностей человека: быстрота, сила, гибкость, выносливость и ловкость.

Для тестирования физических качеств дошкольников используются контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой или соревновательной форме.

**Быстрота** – это способность выполнять двигательные действия в минимальный срок, которая определяется скоростью реакции на сигнал и частотой многократно повторяющихся действий.

В качестве тестового упражнения предлагается бег на 30 метров. Длина беговой дорожки должна быть на 5-7 м больше, чем длина дистанции.

Линия финиша наносится сбоку короткой чертой, а за ней на расстоянии 5-7 м ставится хорошо видимой с линии старта чертой ориентир (флажок на подставке, куб), чтобы избежать замедления ребёнком движения на финише. По команде «на старт, внимание» поднимается флажок, и по команде «марш» ребёнок с максимальной скоростью стремится добежать до финиша. После отдыха нужно предложить ребёнку ещё 3 попытки. В протокол заносится результат лучший из трёх попыток.

**Сила** – это способность преодолевать внешнее сопротивление и противодействовать ему посредством мышечного напряжения. Проявление силы обеспечивается в первую очередь силой и концентрацией нервных процессов, регулирующих деятельность мышечного аппарата.

Сила рук измеряется специальным ручным динамометром, сила ног – становым динамометром. Силу плечевого пояса можно измерить по расстоянию, на которое ребёнок бросает двумя руками набивной мяч массой 1 кг, а сила нижних конечностей определяется по прыжкам в длину с места.

Следует отметить, что и прыжок, и бросок набивного мяча требуют не только значительных мышечных усилий, но и быстроты движений. Поэтому данные упражнения называются скоростно-силовыми.

**Прыжок в длину с места.** Для проведения прыжков нужно создать необходимые условия, т.е. положить мат и сделать вдоль него разметку. Для повышения активности и интереса детей целесообразно на определённом расстоянии (чуть дальше среднего результата детей группы) разместить 3 флажка и предложить ребёнку прыгнуть до самого дальнего из них. Замеряются результаты от носков ног в начале прыжка до пяток в конце прыжка. Прыжок выполняется 3 раза, фиксируется лучшая из попыток.

**Ловкость**  - это способность быстро овладевать новыми движениями (способность быстро обучаться), быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки. Развитие ловкости происходит с требованиями внезапно меняющейся обстановки. Развитие ловкости происходит при условии пластичности нервных процессов, способности к ощущению и восприятию собственных движений и окружающей обстановки.

Ловкость можно оценить по результатам челночного **бега на дистанцию 10 м:** она определяется как разница во времени, за которое ребёнок пробегает эту дистанцию с поворотом и по прямой. Ребёнку следует дать две попытки с перерывом для отдыха между ними. Для повышения интереса и результативности действий задание лучше выполнять в условиях соревнования.

**Выносливость** – это способность противостоять утомлению в какой-либо деятельности, выносливость определяется функциональной устойчивостью нервных центров, координацией функций двигательного аппарата и внутренних органов.

Выносливость можно оценить по результату **непрерывного бега в равномерном темпе:** на дистанцию 800 метров. Тест считается выполненным, если ребёнок пробежал всю дистанцию без остановки.

**Гибкость** – это морфофункциональные свойства спорно – двигательного аппарата, определяющие степень подвижности его звеньев. Гибкость характеризует эластичность мышц и связок.

Гибкость оценивается при помощи упражнения – **наклон вперёд,** стоя на гимнастической скамейке или другом предмете высотой не менее 20-25см. Для измерения глубины наклона линейку или планку прикрепляют таким образом, чтобы нулевая отметка соответствовала уровню плоскости опоры. Если ребёнок не дотягивается кончиками пальцев до плоскости опоры. Если ребёнок не дотягивается кончиками пальцев до нулевой отметки, то результат определяется со знаком минус. При выполнении упражнения ноги в коленях сгибаться не должны.

**Предполагаемый результат:**

* Выступление на различного рода соревнований;
* Система представлений детей о себе своем здоровье и физической культуре;
* Повысить двигательную активность детей физически развитых детей;
* Повысить уровень ответственного отношения детей к себе, к своему здоровью и физической культуре.
* Получить положительные результаты оздоровления и физического развития детей, сформировать у них ценностное отношение к своему здоровью и физической культуре.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НОД В КРУЖКЕ «ОЛИМПИЕЦ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Разделы программы** | | |
| **Двигательные умения, навыки и способности** | **Подвижные игры** | **Ритмическая гимнастика** |
| **Сентябрь**  **1-2 НОД** | - | Подвижные игры: "Ловишки с мячом", "Поймай мяч", "Научись владеть мячом", «Мини-футбол» | Музыкально-ритмическая композиция  ***«Губки бантиком»*** |
| **Октябрь**  **3-4 НОД** | **Строевые упражнения.**  **"Палочка – выручалочка"** Научить детей выполнять разнообразные движения и упражнения с гимнастической палкой. | Подвижные игры: "Веселое соревнование", "Кто скорее?", "Силачи", "Поймай палку", "Гребцы" | **-** |
| **Октябрь**  **5-6 НОД** | - | Народные подвижные игры:  Латвийская народная игра «Кольцо», Белорусская игра «Гуси летят», Русская народная игра «Обыкновенные жмурки» | Упражнение с обручем под песню ***«Неприятность эту мы переживём»***  (Б.Савельев) |
| **Ноябрь**  **7-8 НОД** | **Строевые упражнения.**  **"Мой веселый звонкий мяч"**  Вызвать у детей интерес и желание выполнять работу с мячом (перебрасывать мяч друг другу разными способами, отбивать мяч на месте, прокатывать мяч одной (двумя) руками, подбрасывание мяча максимальное количество раз).  Ознакомить с некоторыми элементами футбола (пас ногами и т.д.) | Подвижные игры с мячом  «Вышибалы», «Поймай-передай», «Мини-футбол». | **-** |
| **Ноябрь**  **9-10 НОД** | **-** | Подвижные игры по желанию детей. | Ритмическая гимнастика с мячом **«Цветные горошины»** |
| **Декабрь**  **11-12 НОД** | **Строевые упражнения.**  **"Веселый шнурок"** Научить детей выполнять прыжки через короткую скакалку, длинную скакалку | Подвижные игры: "Удочка", "Веселое соревнование", "Лошадки". | **-** |
| **Декабрь**  **13-14 НОД** | - | Подвижные игры: "Эстафета пассажиров", "Собери флажки", "Черепахи", "Спуск в ворота", "Быстрые санки", "Регулировщик" | Ритмическая композиция без предметов  ***«Ну, погоди!»*** (песня «Расскажи, снегурочка» Г.Гладков, Ю.Энтин) |
| **Январь**  **15-16 НОД** | **Строевые упражнения**  **"Ах, вы лыжи, мои лыжи!"** Познакомить детей с лыжным спортом. Вызвать у детей активность, самостоятельность, инициативу. Научить их преодолевать трудности, препятствия, помогать друг другу. Совершенствовать выполнение ранее освоенных движений**.** | Подвижные игры**:**  «Сороконожка-лыжница», «Схвати флажок», «Кто бросит дальше?». | **-** |
| **Январь**  **17-18 НОД** | ***«Лента красная и атласная»***  Учить выполнять упражнения с лентой (длинной) | **-** | Ритмическая гимнастика с длинной лентой. |
| **Февраль**  **19-20 НОД** | **-** | **-** | Ритмическая гимнастика ***«Моряки»*** (песня «Морячка» О. Газманова). |
| **Февраль**  **21-22 НОД** | ***Строевые упражнения.***  **«Не страшны нам зимние морозы, если будем закаляться, физкультурой заниматься!»**  Эстафеты со спортивным оборудованием (обручи, мячи, гимнастические палки, кегли). | **-** | **-** |
| **Март**  **23-24 НОД** | ***Строевые упражнения***  ***«Мы ребята-акробаты!»***  Акробатические упражнения «Группировка», «Перекат», «Кувырок». | Подвижные игры:«Сумей схватить», «Сбей кеглю» и др. | **-** |
| **Март**  **25-26 НОД** | **-** | - | Ритмическая композиция. |
| **Апрель**  **27-28 НОД** | ***Спортивный марафон.***  Обычный бег, бег с изменение направления движения. Бег в чередовании с ходьбой. Бег с преодолением препятствий. | Подвижная игра «Кошки - мышки», «Перелет птиц». | **-** |
| **Апрель**  **29-30 НОД** | ***Строевые упражнения***  ***«Мы – спортсмены просто класс!»***  Элементы баскетбола (отбивание мяча, передача мяча, бросание в корзину…) | Подвижные игры:«Баскетбольчик», «Попади в корзину» | **-** |
| **Май**  **31-32 НОД** | ***Игровой стретчинг «Просто так».*** |  | Ритмическая композиция  «Скоро лето». |

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. **Адашкявичене Э.Й.** Баскетбол для дошкольников Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1083.
2. **Антонова Л.В**. Игры на свежем воздухе. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.
3. **Беззубцева Г**.**В., Ермошина** **А.М**. В дружбе со спортом: Конспекты занятий с детьми 5-7 лет в спортивном зале и сценарии спортивных праздников по мотивам детских сказок и мультфильмов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
4. **Буцинская П**.**П**. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990.
5. **Ефименко Н.** "Театр физического развития и оздоровления детей".
6. **Литвинова О.М.** Физкультурные занятия в детском саду. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
7. **Соломенникова Н.М., Машина Т.Н.** Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет: фитбол-гимнастика: конспекты занятий. – Волгоград: Учитель,2011.
8. **Сулим Е.**В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. **Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе**: (Из опыта работы). – М.: Просвещение, 1980.
10. **Фирилева Ж.Е.** , **Сайкина Е.Г.** СА- ФИ – ДАНСЕ. Танцевально – игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
11. **Л.В. Яковлева** парциальная программа по физическому воспитанию для детей дошкольного возраста **«Старт».**

Приложение 5

к программе «Одарённые дети»

МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»

**План работы по реализации программы «Одаренные дети»**

**МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»**

**«Взаимодействие МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок» с семьями воспитанников»**

**на 2012-2013 учебный год**

Составила: Примак Н.А. старший воспитатель МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»

**Краткая аннотация к плану – программе:**

В данном  плане представлен опыт работы, который отражает новые подходы к решению вопросов взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников,  подрастающего поколения.

**Пояснительная записка к плану.**

 Развитию одаренности детей способствуют высокие познавательные интересы самих родителей, которые, как правило, не только заняты в сфере интеллектуальных профессий, но и имеют разного рода интеллектуальные «хобби». В общении с ребенком они всегда выходят за круг бытовых проблем, в их общении очень рано представлена так называемая совместная познавательная деятельность — общие игры, совместная работа на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем. Часто родителей с детьми объединяют общие познавательные интересы, на основе которых между ними возникают устойчивые дружеские отношения. Отношение к школьному обучению у родителей этих детей никогда не принимает самодовлеющего характера. Содержательная сторона развития ребенка для них всегда более приоритетна, чем отметки сами по себе. В этих семьях между родителями и детьми отмечается значительно меньшая дистанция, сам факт сокращения которой может носить не только явно позитивные, но подчас и негативные черты.

Как бы мы ни рассматривали роль и вес природно-обусловленных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания (школы) на развитие личности и одаренности ребенка, значение семьи является решающим. Даже, казалось бы, неблагоприятные условия (плохой быт, недостаточная материальная обеспеченность, неполная семья и т.д.) оказываются относительно безразличны для развития способностей. Особенно важно для становления личности одаренного ребенка прежде всего повышенное внимание родителей.

Как правило, в семьях одаренных детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обусловливающим развитие высоких способностей ребенка.

Главная, практически обязательная особенность семьи любого особо одаренного ребенка — чрезвычайное, необычно высокое внимание к ребенку, когда вся жизнь семьи сосредоточена на нем. Во многих случаях такое внимание приводит к симбиозу, т.е. тесному переплетению познавательных и личностных интересов родителей и ребенка. Хотя такое внимание впоследствии может стать тормозом для его душевной автономии, однако именно оно, несомненно, является одним из важнейших факторов развития незаурядных способностей.

Главной заботой  семьи является воспитание детей. Повышение ответственности родителей за воспитание детей, углубленное взаимодействия между семьей и детским садом тесно связаны с решением задач просвещения родителей.

Одним из важнейших аспектов деятельности дошкольного учреждения является работа с семьей.

В соответствии с этим изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Важно совершенствование содержания, форм и методов сотрудничества детского сада и семьи во всестороннем развитии ребенка.

Как показывает практика, родители выбирают именно тот детский сад, который находится недалеко от их места жительства. Позитивные характеристики взаимодействия детского сада и семьи воспитанников  закладываются на уровне ежедневных дел, встреч.

Развитие такого взаимодействия заключается в следующем:

* доверительное отношение педагогов и родителей не может быть навязано, оно   появляется как естественное желание обеих сторон;
* процесс взаимодействия развивается последовательно.

**Цель:** Решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей в педагогический процесс детского сада.

**Основными задачами сотрудничества ДОУ с родителями являются следующие**:

1. Работать над обогащением среды социального развития ребенка путем:

* повышения активности и ответственности родителей и педагогов  в решении задач  социального развития;
* вовлечение в образовательное пространство детского сада потенциальных субъектов социального развития;
* повышение уровня компетенции родителей.

2. Способствовать  активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах развития детей.

3. Разработать критерии профессиональной деятельности педагогов, учитывающие уровень развития, их способности к самореализации в профессиональной деятельности.

4. Способствовать развитию толерантности сознания родителей, педагогов и детей.

5. Способствовать выработке у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания  ребенка.

6. Определять и удовлетворять потребности семей дошкольников, не охваченных системой дошкольного образования.

**Система работы детского сада с семьей**

    Для решения поставленных задач были разработаны основные направления работы с родителями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принципы работы с родителями** | **Методы изучения семьи** | **Формы работы с родителями** |
| Целенаправленность, систематичность, плановость  дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;  возрастной характер работы с родителями;  доброжелательность, открытость | Анкетирование;  наблюдение за ребенком;  обследование семьи с помощью проективных методик;  беседа с ребенком;  беседа с родителями | Консультации, беседы, семинары, тренинги, конференции Совместное проведение занятий, досугов, выставок Телефон доверия Участие родителей  в методических мероприятиях: изготовление костюмов, игрового материала, видеосъемка Педагогическая гостиная |

**Педагогическое просвещение родителей:**

* В «воспитании» родителей. Предполагается активная позиция учреждения в повышении уровня родительской компетентности,
* Удовлетворение индивидуальных запросов родителей  в индивидуальных и групповых формах работы,
* Изучение состояния факторов развития ребенка, связанных с его семьей,

**Работа с педагогами ДОУ:**

* Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов,
* Удовлетворение индивидуальных запросов педагогов, связанных с вопросами социального развития детей и взаимоотношений с их родителями,
* Изучение  состояния факторов  среды социального развития детей,  в образовательном пространстве ДОУ.

**Работа с воспитанниками ДОУ**:

* Организация   кружковой деятельности, направленной на развитие индивидуальности детей,
* Коррекция социального развития по результатам диагностики и запросам родителей,
* Организация досуга детей.

**Работа с документацией:**

* Формирование информационного банка данных по работе семьей,
* Разработка перспективного и текущего плана работы,
* Подготовка готовых и промежуточных отчетов.

  Работа с родителями включают в себя как индивидуальную работу с каждым их них, так и привлечение родителей к жизни детей в детском саду

  Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи активно используются инновационные  формы и  методы.

**Формы работы с семьями воспитанников:**

 Презентация ДОУ;

* Семинары по обучению здоровьесберегающей технологии.
* Информационные бюллетени;
* Фронтальные и индивидуальные опросы родителей, изучение социального портрета семей воспитанников;
* Групповые встречи в форме круглых столов, дискуссий, диспутов, родительских гостиных
* Организация  Дней открытых дверей;
* Активизация деятельности Телефона доверия;
* Совместное проведение досуга;
* Целевые и спонтанные беседы-встречи с членами семей воспитанников;
* Театрализованные представления для детей с участием родителей;
* Организация конкурсов  семейных талантов, составление семейных альбомов;
* Организация совместных походов  в лес;
* Педагогическое просвещение родителей;
* Родительские собрания;
* «Воспитание» родителей («Родительский клуб», школа для родителей «Сотрудничество», групповые семинары, практикумы);
* Удовлетворение индивидуальных запросов родителей, творческие домашние задания для родителей с детьми, позволяющие наладить доверительные отношения с ребенком, и одновременно поучаствовать в образовательном процессе.

**Ожидаемые результаты:**

Повышение уровня родительской компетентности;

Гармонизация семейных и родительско-детских отношений;

Повышение  ответственности родителей за судьбу ребенка и его активности в отношениях с сотрудниками ДОУ.

 Как это повлияет на развитие ребенка:

Улучшится эмоциональный климат в семье;

Укрепится социальный статус ребенка в семье,  отношения с родителями станут более адекватными его возрасту;

Изменится  в сторону большей объективности родительская оценка талантов малыша, уровень родительских притязаний будет лучше соотноситься со способностями ребенка;

Повысится эмоциональная насыщенность и информативность контактов родителей с детьми.

**Результатами работы по данной проблеме являются**:

* Создали благоприятные условия для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей.
* Повысился уровень включения родителей в деятельность детского сада.
* Созданы благоприятные условия для привлечения родителей к планированию и организации деятельности ДОУ.
* Обеспечили условия для привлечения родителей к контролю за деятельностью ДОУ.
* Привлекли родителей семей «группы  риска» к сотрудничеству.

Приложение 6

к программе «Одарённые дети»

МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»

**План работы по реализации программы «Одаренные дети»**

**МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»**

**«Организационно-методические приемы работы с педагогами**

**МБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»**

**по осуществлению их деятельности с одаренными детьми»**

**на 2012-2013 учебный год**

Составила: Примак Н.А. старший воспитательМБДОУ ЦРР-д/с № 15 «Светлячок»

**Профессионально-личностная квалификация педагогов для работы с одаренными детьми**

Основные компоненты профессиональной квалификации педагога

Базовый компонент профессиональной квалификации педагогов для работы с одаренными детьми составляют:

а) общая профессиональная педагогическая подготовка — предметные, психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки;

б) основные профессионально значимые личностные качества педагога.

Специфический компонент профессиональной квалификации педагогов для работы с одаренными детьми образуют:

а) психолого-педагогические знания, умения и навыки, являющиеся результатом активного усвоения психологии и педагогики одаренности (знания об одаренности, ее видах, психологических основах, критериях и принципах выявления; знания о психологических особенностях одаренных детей, их возрастном и индивидуальном развитии; знания об особенностях профессиональной квалификации специалистов для работы с одаренными детьми; знания о направлениях и формах работы с одаренными детьми, о принципах и стратегиях разработки программ и технологий обучения одаренных детей; умения и навыки в области разработки и реализации методов выявления одаренных детей на основе признаков одаренности; умения и навыки в области дидактики и методики обучения одаренных детей с учетом видов и особенностей одаренности учащихся, их контингента и конкретных условий обучения; умения и навыки психолого-педагогического консультирования одаренных детей, их родителей и других членов семьи);

б) профессионально-личностная позиция педагогов, позволяющая

— не столько успешно реализовывать традиционный тип обучения (преподавания) для одаренных детей, сколько успешно активизировать и развивать детскую одаренность;

— не столько управлять процессом обучения и контролировать его, сколько предоставлять учащимся свободу учиться;

в) профессионально значимые личностные качества педагогов: высокие уровни развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации, эмпатии; внутренний локус контроля; высокая и адекватная самооценка; стремление к личностному росту и т.д. Эти качества срабатывают эффективно лишь в системе и тогда, когда подчинены важнейшему качеству педагога — «желанию жить в ученике».

**Профессионально-личностная подготовка педагогов для работы с одаренными детьми**

Подготовка педагогов для работы с одаренными детьми — ее стратегия, содержание, формы и методы — должна обеспечивать становление и развитие как базового, так и специфического компонентов их профессиональной квалификации. В процессе подготовки педагогов следует обеспечить формирование не только соответствующих умений, но и «шлифовки» качеств личности, необходимых доя работы с одаренными детьми; Специфика такой подготовки специалистов должна отвечать целому ряду требований:

1) профессионально-личностная позиция педагогов (см. выше). С учетом психологических, дидактических и иных особенностей обучения и развития одаренных детей основным требованием к подготовке педагогов для работы с ними является изменение педагогического сознания. А именно, ломка сложившихся ранее у данного педагога стереотипов восприятия (ученика, учебного процесса и самого себя), общения и поведения (способов взаимодействия) и в итоге методов обучения и воспитания.

Именно дети с признаками одаренности вольно или невольно могут создавать своим поведением нестандартные ситуации, для решения которых сформировавшиеся ранее «учительские» стереотипы не только бесполезны, но даже вредны как для ребенка, так и для самого учителя.

Одной из причин возникновения подобных ситуаций является то, что, например, вследствие высокого темпа интеллектуального развития одаренные дети (а по большому счету и любые другие дети) осознанно или неосознанно требуют к себе отношения как к полноправному субъекту учебной деятельности, общения и т.д. Между тем один из наиболее распространенных стереотипов традиционного учительского сознания заключается в том, что ученик (именно потому, что он ученик) исходно рассматривается как объект педагогического воздействия, но не как субъект совместного образовательного процесса.

Это означает, что, работая с одаренными детьми, педагог должен уметь вставать в рефлексивную позицию к самому себе. Так, одним из основных психологических принципов работы с детьми является принцип «принятия другого», согласно которому учитель должен изначально принимать ученика как индивидуальность со своими уже сложившимися особенностями;

2) комплексный (психолого-педагогический и профессионально-личностный) характер образования педагогов;

3) создание системы консультирования и тренингов. Именно в этой форме, как показывает опыт обучения педагогов, им легче осознать собственные личностные проблемы, мешающие в работе. Эта форма эффективна для формирования необходимых учителю навыков самопознания, самоконтроля, а также потребности саморазвития;

4) создание психолого-педагогических условий (системы факультативов, кружков, секций) для развития профессионального мастерства;

5) демократизация и гуманизация всех обучающих процедур, создания творческой и свободной атмосферы учения;

6) образовательная ступень и сфера деятельности педагогов (педагоги дошкольных учреждений, учителя начальной школы, учителя-предметники, педагоги, работающие в системе дополнительного образования, педагоги-дефектологи, практические психологи, а также представители школьной администрации и т.п.);

7) особенности контингента учащихся (их возраста, состояния здоровья и т.п., при этом специальное внимание должно уделяться специфическим группам одаренных детей — детям-сиротам, детям-инвалидам и др.);

8) профессиональная, постпрофессиональная подготовка и профессиональный опыт педагогов:

а) опыт педагогической, воспитательной работы с детьми (студенты, обучающиеся в педагогических и психологических учебных заведениях; педагоги и психологи, имеющие опыт работы в массовых школах; педагоги и психологи, имеющие опыт работы с одаренными детьми в специализированных школах-интернатах, в школах и классах «для одаренных» и т.п.);

б) уровень полученной ранее специальной подготовки для работы с одаренными детьми (содержание и объем полученной информации по выявлению, обучению, развитию и воспитанию одаренных детей, участие в специальных тренинговых занятиях по развитию способностей, навыков педагогического взаимодействия и др., прохождение стажировки и практики и т.п.);

9) специфика образовательной инфраструктуры. Характерные особенности условий, в которых проводится работа с одаренными детьми, связанные с наличием (или, напротив, отсутствием) тех или иных компонентов образовательной системы, которые значимы для обучения и развития одаренных детей (необходимых учебно-методических материалов, музеев, концертных залов, библиотек, театров, а также ряда специалистов, например психологов, педагогов дополнительного образования и т.п.).

**В соответствии с этим подготовка педагогов может строиться с учетом следующих принципов:**

1. Принцип единства и дифференциации общего и специального обучения.

В рамках общего обучения раздел по проблематике одаренности должен быть включен в курс психологии во всех психологических и педагогических вузах. Таким образом может осуществляться необходимая первичная подготовка всех специалистов, работающих с детьми. Курс подготовки должен; включать все основные разделы разработанной Концепции (см. выше).

Специальное обучение должно строиться с учетом специфики подготовки педагога, работающего с одаренными детьми.

2. Принцип этапности обучения. Подготовка должна проводиться на разных этапах обучения и дальнейшей профессиональной деятельности (вуз, магистратура, курсы повышения квалификации и т.п.).

3. Принцип единства теоретической и практической подготовки. В ходе подготовки специалистов, работающих с одаренными детьми, необходимо адекватно сочетать теоретическую и практическую направленность. Реализация данного принципа требует использования существующих или подготовки соответствующих экспериментальных площадок, на базе которых может проводиться стажировка специалистов для работы с одаренными детьми, сочетаемая с последовательным или одновременным слушанием теоретических курсов.

**Формы работы с педагогами:**

Работа с педагогами разнообразна как по форме, так и по содержанию. Творческий подход позволяет выбрать наиболее адекватные в каждом случае формы и методы взаимодействия с педколлективом:

1   Индивидуальные опросы  педагогов по выявлению трудностей в воспитании детей.

2   Индивидуальное и групповое консультирование по вопросам эффективного взаимодействия взрослого и ребенка.

3   Дискуссионные клубы, гостиные, семинары-практикумы, круглые столы для педагогов с целью повышения знаний об особенностях воспитания детей в семье.

4   Проведение тренингов.

Сегодня чрезвычайно востребован педагог, личностные и профессиональные качества которого оказались бы на уровне сложности стоящих перед обществом задач.

***Требования, которые предъявляются к воспитателю, работающему с одарёнными и высокоинтеллектуальными воспитанниками***

* ***Воспитатель должен быть:***
* непременно талантливым;
* способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
* профессионально грамотным;
* интеллигентным, нравственным и эрудированным;
* владеть передовыми педагогическими технологиями;
* психологом, воспитателем и умелым организатором учебно – воспитательного процесса;
* знатоком во всех областях человеческой жизни.
* ***При работе с одарёнными детьми воспитателям необходимо уметь:***
* обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
* стимулировать познавательные способности учащихся;
* работать по специальному учебному плану;
* работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
* принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
* анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всей группы;
* отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел;
* регулировать и улаживать конфликты;
* уменьшать стрессы воспитанников.

**Система работы с педагогами детского сада**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **На уровне управления ДОУ** | | | |
| **1** | Работа координационной группы по реализации программы | в течение года | Старший воспитатель |
| **2** | Отслеживание результатов и отчёт по программе | 2 раза в год | Старший воспитатель  Педагог-психолог |
| **3** | Обеспечение педагогического и психологического мониторинга развития одарённых детей | постоянно | Старший воспитатель  Педагог-психолог |
| **4** | Поощрение детей, активно принимающих участие в конкурсах, олимпиадах. | 1 раз в год  ( май) | Заведующий |
| **На уровне профессионального образования педагогов** | | | |
|  | Работа проблемных, творческих групп | по необходимости | Старший воспитатель |
| **1** | Расширение банка информации об опыте работы с одарёнными детьми (город, край, Россия, за рубежом) | постоянно | Старший воспитатель |
| **2** | Организация семинаров-практикумов, педсоветов, научно-практических конференций по теме | 2 раза в год | Старший воспитатель |
| **3** | Разработка постоянных диагностических методик | постоянно | Творческие группы |
| **4** | Выпуск информационных бюллетеней по теме | 1 раз в квартал | Старший воспитатель |
| **На уровне воспитательного взаимодействия с родителями** | | | |
| **1** | Лекторий для родителей «Ваш ребёнок талантлив» | по графику | Старший воспитатель  Педагог-психолог |
| **2** | Консультации, групповая работа с родителями | по необходимости | Педагог-психолог |
| **3** | Отчёты воспитанников, презентации работы кружков, клубов | 1 раз в год | Педагоги |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Результат:**

В детском саду проводится работа по диагностике и рейтинговой оценке профессиональной деятельности. Каждое полугодие подводятся итоги работы воспитателей по различным направлениям работы. Качество выполненной работы оценивается по следующим критериям: выполнено на «отлично», выполнено на «удовлетворительно», не выполнено, не участвовал.

Используемая технология диагностики позволила воспитателю:

* реально представить результаты своего труда и их место в коллективе;
* увидеть свои резервы;
* иметь стимул к непрерывному самосовершенствованию и профессиональному росту.

В педагогическом коллективе проведено анкетирование, используя методику Р.А. Захарова «Определение уровня удовлетворённости профессиональной педагогической деятельности». Опрос проводился анонимно. В анкетировании участвовало 23 педагога. Анкетирование показало, что 7 педагогов (26% опрошенных) имеют высокий уровень удовлетворённости профессиональной педагогической деятельности, 16 опрошенных (74%) имеют нормальный уровень удовлетворённости, а так же выявило, что 20 педагогов (86%) имеют высокий уровень творческой удовлетворённости. В коллективе созданы условия для творческого роста каждого педагога. Работа коллектива способствует самореализации и саморазвитию педагогических кадров. Все опрошенные имеют высокий уровень коммуникативной удовлетворённости. Так, 16 педагогов (74%) полностью удовлетворены взаимоотношениями с руководством и коллегами, 20 опрошенных (86%) имеют высокий уровень удовлетворённости взаимоотношениями с коллегами. Лишь 3 педагога имеют низкий уровень коммуникативной удовлетворённости.

Таким образом, анкетирование педагогов указывает на то, что в коллективе создан хороший психологический климат, позволяющий каждому педагогу творчески работать, проявлять интерес к работе, повышая свое педагогическое мастерство. Труд приносит педагогам творческую и коммуникативную удовлетворённость.

Творческая атмосфера в коллективе даёт свои положительные результаты. Ведь только творчески работающий педагог может воспитать творческую личность.

Итогом плодотворной работы педагогического коллектива с одарёнными детьми можно считать победы на различных конкурсах, соревнованиях, фестивалях.

Опыт работы воспитателей и специалистов детского сада в реализации модели работы с одаренными детьми показывает, что самостоятельно добываемые воспитанниками знания усваиваются лучше. Собственное творчество детей помогает им прочнее запоминать информацию, которую сообщает педагог.

Проведение интеллектуальных конкурсов, игр, фестивалей облегчает решение проблемы мотивации. Детей не приходиться «заинтересовывать» предметом, учебным материалом. Сами воспитанники выбирают, что изучать, насколько глубоки познания юного дарования в данной области. Это интересно самому ребёнку. Так он реализует свои природные задатки. Развиваясь, дошкольник самореализуется. Создание педагогом эмоционального комфорта в группе сопровождает весь процесс познания начинающего творца.

Важно в работе с одарёнными детьми на начальном этапе обучения сопроводить его позитивную самореализацию. Со стороны воспитателей, родителей, педагогов дополнительного образования нужно всячески помогать и одобрять труд ребёнка, стимулировать его творческие идеи.

Педагог должен принимать всё то, что есть в ребёнке, как естественное, сообразно его природе.

Основное в работе воспитателя с дошкольниками является выявление, сохранение и развитие природных способностей каждого воспитанника. Для этого необходимо создать среду, условия для развития природных способностей ребёнка.

Литература:

1. <http://www.depedu.yar.ru/de/collegium/2009/a301009_2_s1.doc>
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
3. Богоявленская Д.Б. /ред. Основные современные концепции творчества и одаренности. М., 1997.
4. Рабочая концепция одаренности. Богоявленская Д.Б. М., 1998.
5. «Модель сопровождения одаренных детей в региональной системе образования Ярославской области»
6. Теория и практика сопровождения одаренных детей муниципальной методической службой

*Пособие.* ИМЦ *-* Томск, 2009

1. <http://www.depedu.yar.ru/de/collegium/> 2009/a301009\_2\_s1.doc
2. http://obraz.tambov.gov.ru/files/Koncepciya\_odarennosti-24.10.09.doc
3. «Концепция развития региональной системы работы с одаренными детьми в Тамбовской области»
4. Центр интеллектуального развития личности МОУ ДПО (ПК) «СОГИУУ» города Старый Оскол Белгородской области
5. Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. «Учитель для одаренных». - М,1991
6. Юркевич В.С. Два подхода в понимании и идентификации одаренности. <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/40026>
7. Проект «Олимпиадный тренинг» представлен в двух сборниках «Социальное партнерство: «Олимпиадный тренинг» (Томск, 2007) и «Работа с одаренными детьми: инновационная проект подготовки к этапам Всероссийской олимпиады (Томск, 2006)